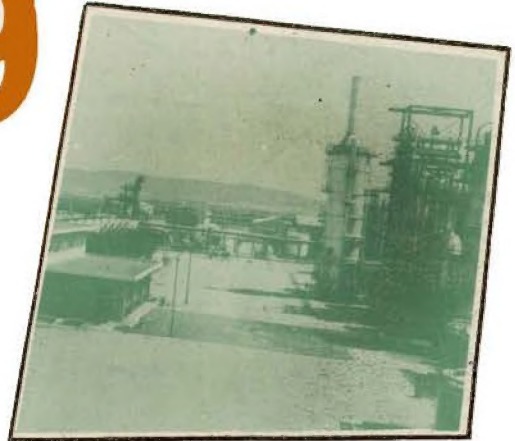


# مجلة أول نوفمبر

اللسان المركزي للمنظمة الوطنية للمجاهدين

العدد 11 - رجب 1395 هـ - المين 150 د ج

## 19



## جوان 1965-1975

## محتوى العدد

- 3 • الامتاحة
- في الذكرى العاشرة لتصحيح 19 جوان منعطف تاريخي
- 4 بقلم عبد الله حوجال
- في حياة الثورة
- 12 بقلم د. عمار طالبي
- التعريب والثورة
- 14 كلمة الامين العام في ندوة الشباب
- رسالة الشباب
- 16 بقلم محمد الصالح الصديق
- الشباب والثورة
- 18 بقلم ص. خوري
- مع الخالدين ( الشهيد عبد الرحمن ميرة)
- 20 بقلم اسماعيل م.
- الشهيد العربي تواني
- 25 بقلم عبد الحفيظ امقران
- في الطريق الى الجبل
- 28 بقلم النلي بن الشيخ
- ام الجميع
- 32 بقلم سبي الطيب حدام
- اليوم الاخير
- 38 بقلم لخضر بو الطمين
- عظمة انتصار شعوب الهند الصينية
- 42 بقلم محمد العربي غراي
- اقرأ كتابك ايها العربي
- بقلم الشاعر محمد
- 44 لخضر عبد القادر السانحي
- من المكتبة
- 46 بقلم د. خير الله عصار
- نشاط المنظمة الوطنية للمجاهدين اول نوفمبر
- 48

## مجلة

سياسية اجتماعية ثقافية

تصدر عن

المنظمة الوطنية للمجاهدين

الإدارة والتحرير

فيلا بومعروف

23 شارع أحمد غرمول

الجزائر

الإشتراكات: عن سنة 9 د. ج

الحساب الجاري: 540797

الهاتف: 65.81.44.48

ثمن العدد: 1.50 د. ج

المراسلات: مجلة أول نوفمبر

23 شارع أحمد غرمول فيلا بومعروف الجزائر



# الانتخابية

وقواعده ، ولم تمر عامان حتى نشر ميثاق البلدية ، واتبع بإجراء أول انتخابات بلدية في سنة 67 ثم نشر ميثاق الولاية ، واتبع هو الآخر بالانتخابات للمجالس الشعبية للولايات .

وكان مواكبا لعملية جزارة الاقتصاد ، فقبل مضي أقل من عام أمت المناجم والبنوك ، وبعض الشركات الأجنبية الأخرى وتنازلت التأميمات حتى تأمين البترول والغاز في 71 ، الشروع في تطبيق سياسة التوازن الجهوى باقرار أول برنامج خاص لولاية الواحات ، وضبط الخطة الثلاثية ، ثم المخطط الرباعي 1 و 2 ، بالإضافة الى اقرار برامج خاصة في نطاق التوازن الجهوى .

وفي الميدان الاجتماعي تحقق مبدأ ديمقراطية التعليم حتى صار خمس الشعب في المدرسة ، وتحقق مجانية العلاج ، وسويت مشاكل المجاهدين وأرامل وأبناء الشهداء والاعفاء الكلى من الضرائب للفلاحين وصغار الحرفيين .

وفي الميدان الخارجى نفذت بدقة تلك السياسة الواقعية والمجدية التى تناصر المظلومين ، وتعدى الامبريالية والاستعمار .... وما حضور الجزائر واستضافتها لكثير من المؤتمرات الا دليل نجاح هذه السياسة الواقعية ....

ان القائمة الطويلة ، وان الانجازات لعديدة ، وان التقلب على المشاكل المطروحة في سنة 1965 ، يمكن أن يعتبر في حد ذاته معجزة ..

ان حركة 19 جوان 65 سيقول عنها التاريخ : انها طموح في مستوى ثورة أول نوفمبر .

أول نوفمبر

تحل الذكرى العاشرة للتصحيح الثورى (19 جوان) في هذا الشهر .... والجزائر قد قطعت أشواطا بعيدة في مسيرتها في الاستقرار ، وتحقيق الاستقلال الاقتصادى ، في كنف ثوراتها الثلاث : الزراعية والصناعية والثقافية .. فماذا كانت ؟ .. والى أين تسير ؟!

لقد خرجت الجزائر من حرب طويلة ضروس ، مثخنة بالجراح ، مثقلة بالمشاكل ، لتزيدها الازمة السياسية الناشئة آنذاك صعوبة ومشقة ، فلا مؤسسات الدولة وأجهزتها المختلفة ، ولا هياكل الحزب وقواعده، استطاعت أن تخفف من وقع الازمة وحدتها ، بل زادت تعقيدا ، حتى كادت أن تعصف بوحدة الشعب ، وتعرض الثورة ومكاسبها للخطر !...

ومن هنا كانت حركة 19 جوان انقاذا لهذا الوضع المتردى ، بل وضرورة حتمية ، لرد الاعتبار لهذا الشعب الذى قدم خيرة أبنائه لتحمي الثورة والجزائر ....

وفي هذا المجال نسجل أن أول بيان لمجلس الثورة الذى نشأ عقب هذه الحركة ، قد أعلن عن تقديره للشعب ، ووعد بالأصلاح في كل الميادين ، وبالأخص :

- أ - اقامة دولة ديموقراطية .
- ب - انتهاج اشتراكية تراعى واقع وحقائق البلاد .
- ج - التغلب على الازمة الاقتصادية .
- د - اتباع سياسة خارجية مجدية وواقعية .

وهكذا بدىء في تنفيذ هذه الوعود ، فدعمت المؤسسات التابعة للدولة ، ومثلها هياكل الحزب

الأولى ، لكن بعد انقضاء عشر سنوات وما سجل خلال هذه الفترة القصيرة من انجازات ضخمة في كل الميادين وما كان لهذا التحول والتغيير الجذري من انعكسات وتأثيرات عما يجري في العالم فان العام والخاص يدرك بكل وضوح أن الجزائر عرفت عهدا جديدا بعد 19 جوان وتعيش ثورة شاملة ومتكاملة ومخططة بدقة محكمة من طرف السلطة الثورية .

عندما يسجل التاريخ الاحداث الكبرى والحاسمة التي عرفتھا الجزائر عبر مسيرتها الطويلة وكفاحها فانه يسجل بأحرف من نور التصحيح الثوري الذي عرفته منذ عشر سنوات ، لقد كان حدث 19 جوان 1965 بعثا جديدا حقا للثورة الجزائرية . فهذا الحكم قد يكون من باب المبالغة أو التفاؤل المفرط أو حلما لو صدر في السنوات

## في الذكرى العاشرة

لنصرحيح

19 جوان

# منعطف تاريخي

# في حياة الثورة





## التحرر الاقتصادي

أولت السلطة الثورية منذ البداية عناية خاصة للتنمية الاقتصادية وجندت كل الطاقات المادية والبشرية لخوض المعركة ضد التخلف ، ولم تكن هذه المهمة من الأمور السهلة في بلد متخلف نال استقلاله حديثا بعد استعمار دام قرنا وثلاث قرن ، وبعد كفاح تحريري مسلح ومزيم دام أكثر من سبع سنوات ، ليس من السهل مواجهة مشاكل التخلف والتغلب عليها ، لكن القيادة الثورية صممت على خوض المعركة لأنها قضية حياة أو موت بالنسبة للثورة ، اذ لا حياة

لثورة بدون تحرر اقتصادي ، وكان عليها ان تكافح في مختلف الجبهات لتوفير الشروط الضرورية والكفيلة بتحقيق تغيير جذري وشامل ، كان لابد :

— ان تستعيد ثروات البلاد الطبيعية وتقضي على الاحتكارات الأجنبية التي كانت تمتص خيرات البلاد ، فكانت التأميمات المفاجئة والبترول ووضعت الدولة يدها على هذه الثروات لتستغلها عن طريق شركات وطنية لفائدة الشعب ، والجدير بالملاحظة ان الشركات الاحتكارية الأجنبية التي كانت تسلك

في العادة سياسة التهديد والتخريب والمساومات عندما تهدد في مصالحها وامتيازاتها قد ادعت الامر الواقع ولم تنجح في كل تحدياتها ، وذلك لسبب او أسباب بسيطة هو أنها كانت هذه المرة أمام سلطة ثورية لاتعرف لغة المساومة ولا يخيفها التهديد ، ثم ان كل اجراء او قرار لاسترجاع هذه الثروات كان يتخذ بعد اعداد له من كل الجوانب أي أن الجزائر لم تعرف (( الكوارث )) التي دبرتها الاحتكارات الأجنبية في بعض البلدان الأخرى عندما وقعت التأميمات .



الاقتصاد الوطنى . فالشركات  
المعدنية والنفطية تستغلها شركات  
وطنية والعمال والتركبات الصناعية  
التي تنبت هنا وهناك فى الجزائر  
ومختلف الصناعات التحويلية وما  
يجرى من بناء وتشديد هو كله من  
صنع هذه المؤسسات الوطنية  
النامية والمتطورة التى جعلت من  
الجزائر ورشة كبرى يبنى فيها  
مستقبل افضل .



— ان تبذل جهود مكثفة فى ميدان  
التكوين لان الجزائر فى مجال  
الاطارات وعلى الاخص الاطارات  
التقنية العليا قد انطلقت من الصفر  
لقد كان نشر التعليم وتكوين  
الاطارات من بين المهام العاجلة التى  
اولتها الثورة كل عنايتها «لان معركة  
التنمية فى أى قطاع من قطاعاتها  
تتوقف كل التوقف على وفرة الاطارات  
كما وكيفا ، ولذا نجد ان الدولة  
ظلت منذ 1966 تركز كل سنة  
وبتنظام اكثر من 40 ٪ من ميزانيتها  
لتكاليف التربية الوطنية وتكوين  
الفرد » كما قال الرئيس يومدين ،  
وبفضل هذه السياسة استطاعت  
الجزائر قطع خطوات عملاقة وتمكن  
ابنائها من تحقيق التنمية فى كل  
المجالات بأنفسهم .

وقد عرفت الجزائر فى السنوات  
الاولى بعد التصحيح الثورى ميلاد  
شركات وطنية تشمل كل قطاعات

ان توضع هياكل عصرية وقوية  
قادرة على تحقيق التنمية الشاملة .  
الشاملة .

— أن توفر رؤس أموال كافية  
للتنمية . وفى هذا المجال أتبع



ومتكامل طبقت السلطة الثورية سياسة التوازن الجهوى التى تتمثل فى تطبيق برامج انمائية خاصة فى المناطق الاكثر فقرا . وقد عرفت الولايات الفقيرة واحدة بعد الاخرى برامج خاصة ، وفى المدة الاخيرة طبقت برامج خاصة على مستوى الدوائر والبلديات الفقيرة أيضا ، وهذا بالإضافة الى مخططات

التنمية العامة على المستوى الوطنى ، وبهذه الكيفية تم القضاء على الفوارق الجهوية الفاحشة فى وقت قصير بشق الطرقات وبناء المدارس والمستشفيات والمساكن وايصال الكهرباء وبناء المعامل ، لقد اتبع الاسلوب الثورى فى تحقيق هذه البرامج ابتداء من الاعداد الى التنفيذ والى عين المكان كانت تنتقل

فى مرحلة التصنيع الحقيقى والسير فى طريق التحرر الاقتصادى . ثورة من الشعب الى الشعب

ان النهضة التى تعرفها الجزائر فى كل الميادين لم تكن محصورة فى مناطق محدودة وقطاعات معينة ولغائدة فئة من الشعب على حساب الآخرين . فقد استهدفت الثورة النهوض بكامل البلاد بمدنه وقراه وأريافه وعملت على ادخال الثورة الى كل بيت واشراك كل مواطن فى العمل وجنى الثمرة .

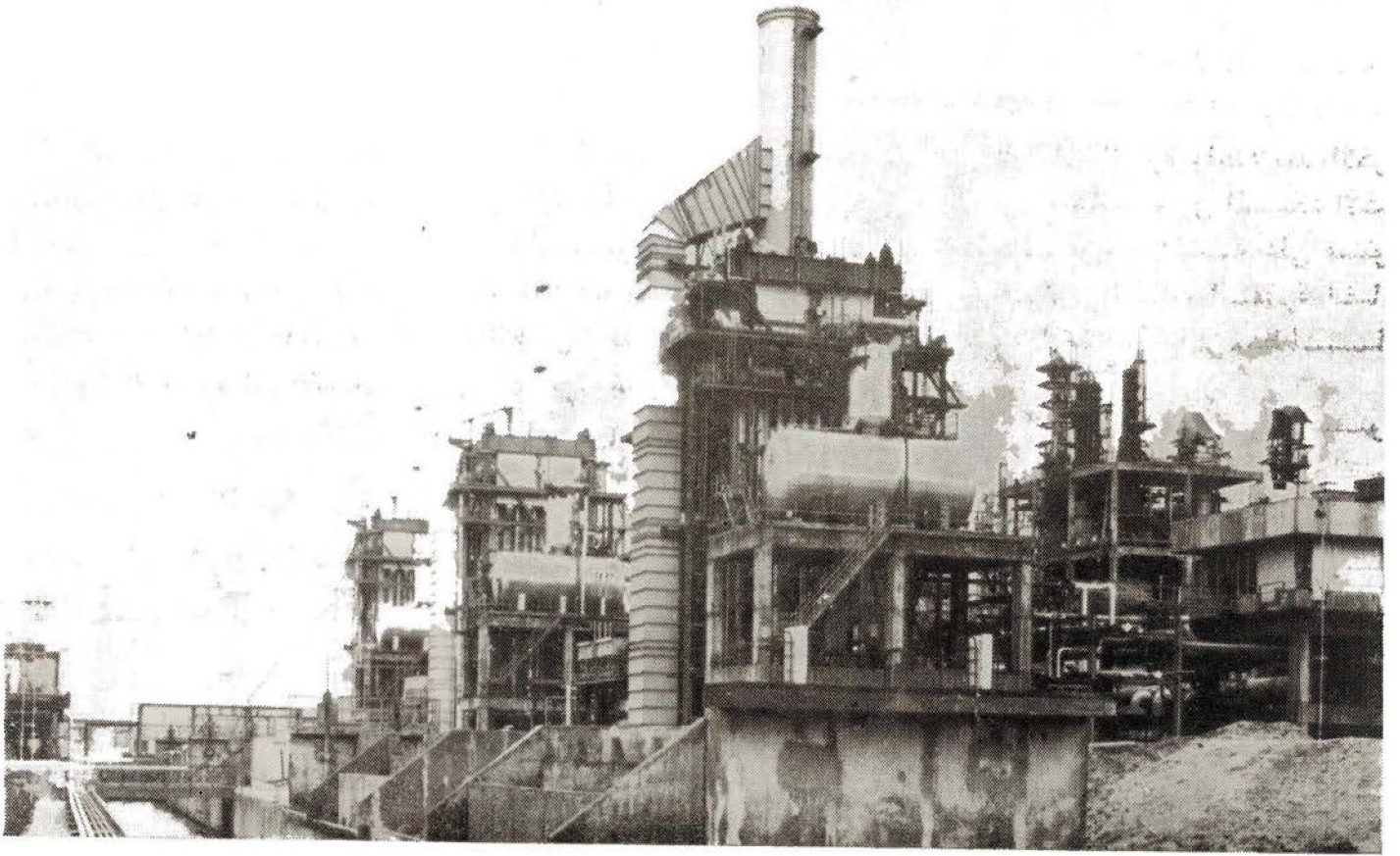
— وحتى لا تبقى الحواجز بين الريف والمدينة وبين مناطق فقيرة ومتاخرة ومناطق غنية ومتطورة ، وحتى ينعم كل فرد بثمار الحرية وتنمو وتتطور الاجزاء فى كل منسجم

الجزائر سياسة الاعتماد على النفس بالدرجة الاولى فسخرت كل طاقاتها المالية فى التنمية وتجنبت الوقوع فى الفخة التى وقعت فيها بعض البلدان النامية التى ربطت مشاريعها الاقتصادية بالمساعدات الخارجية . ولا داعى الى التكرار بان ما يسمى بالمساعدات الاجنبية وعلى الاخص « مساعدات » البلدان المصنعة ما هى الا وسيلة من وسائل الاستعمار الجديد .

وهكذا فان هذه التسيروا الاساسية التى وفرتها الثورة بعد 19 جوان مكنت الجزائر من الانطلاقة الصحيحة التى غيرت وجه الجزائر بعد عشر سنوات وجعلت منه البلد النموذج فى محاربة التخلف والدخول







وممارسة السلطة ، فكانت البلدية بميثاقها الجديد وصلاحياتها كخليفة أساسية في بناء الدولة ثم الولاية . وعلى كلا المستويين أخذ بمبدأ اللامركزية الى أبعد الحدود وأعطيت صلاحيات واسعة للمجسسين المنتخبين على مستوى البلدية وعلى مستوى الولاية في المجالات الاقتصادية والثقافية والسياسية . وبهذه الطريقة تحمّلت الجماهير مسؤولية شؤونها المحلية وتفرغت الدولة للمهام الكبرى في ميدان البناء على المستوى الوطني .

### دولة الفلاحين والعمال

ان الفلاح والعامل في جزائر الثورة ليس أجيرا يبذل جهدا مقابل الحصول على لقمة العيش وانما هو عامل منتج ومسير ومراقب وسيد مصيره . ففي الميدان الفلاحي يعمل

والبورجوازيين . ولم تكن عملية الثورة التي دخلت الريف مجرد توزيع للأراضي على الفلاحين بل كانت ثورة بكل ما فيها من تغيير شامل لكل جوانب الحياة بما فيها كيفية استغلال الأرض والعلاقات بين الناس وأسلوب الحياة ، وتتجلى الاهداف البعيدة والصورة المثالية لتلك الحياة في الوحدات الفلاحية التي أنشئت فيها قرى الثورة الزراعية حيث تتوفر فيها كل مرافق الحياة العصرية من مساكن نظيفة وكهرباء وحمام ومسجد ومكتبة ومصحة وكل

— بعد مرور أقل من عامين على تصحيح 19 جوان شرعت السلطة الثورية

في وضع هياكل دولة عصرية وقوية تمكن الشعب من تولى

الحكومة ابتداء من رئيس الدولة الى كل مسؤول معنى بالبرنامج في المصالح المركزية ، وعرفت عواصم الولايات التي استفادت من البرامج الخاصة اجتماعات مجلس الوزراء مع السلطات المحلية لبحث كل مايتصل بشؤون التنمية في الولاية .

اهتمت الثورة كذلك بالريف والفلاح وخلصته بصفة نهائية من الاستغلال

فهى لم تقف عند حد تعزيز

التسيير الذاتى في المزارع التي طرد منها المعمرون الاجانب وانما طبقت الثورة الزراعية التي دخلت الان مرحلتها الثالثة وجسم في الواقع شعار (( الارض لمن يخدمها )) واختفت الى الابد صورة الخماس والفلاح الاجير الذي يكد لفائدة الاقلية من الاقطاعيين





في نطاق التعاونيات الفلاحية أو في قطاع النسيج الذاتي ويمارس من خلال الأجهزة المنتجة المكونة من رفاقه في العمل عمالية التخطيط والتسيير والانجاز والمراقبة ويتقاسم مع اخوانه الفلاحين ثمار عرقهم وجهدهم . وعلى مستوى المعامل وكل المؤسسات العمومية شرع في تطبيق قانون التسيير الاشتراكي الذي يمنح للعامل حق المشاركة في التسيير والمراقبة عن طريق مجالسهم **المنتجة ، فهي التي تصنع الثورة وهي** التي تستطيع أن تحافظ على استمرارياتها وتعميقها وخلق جزائر جديدة ينعم فيها كل أبناء الجزائر بخيرات بلدهم وثمار أعمالهم .

## اشعاع الثورة

ان التحولات التي تعرفها الجزائر والانجازات الضخمة التي حققتها في ميدان التنمية كانت مصدر اشعاع والهام بالنسبة للشعوب التي تكافح من أجل التحرر السياسي والاقتصادي . ففي الوقت الذي تبنى فيه الجزائر نفسها داخليا تقوم ايضا بخوض المعارك في الجبهات الاخرى خارجيا ايمانا منها بأن معركة التنمية في الجزائر لها امتدادات خارجية حتمية تؤثر بما تقوم به في الداخل وتتأثر بما يجري حولها ، وكان من الطبيعي ان لا تنفلق على نفسها وان تتحرك بكل قوة وحيوية ونشاط وعلى الاخص في المحاور الاتية :

— وقفت الجزائر بكل اصرار وثبات الى جانب كل الحركات التحريرية ضد الاستعمار والصهيونية والامبريالية والى جانب كل القضايا العادلة في العالم . فعلى الصعيد الدبلوماسي بذلت الجزائر في المحافل





التناقضات . لكن بالرغم من كل ذلك  
تطعت خطوات لا بأس بها في طريق  
الكفاح ولعبت الجزائر في هذه  
المعركة دورا هاما بفضل تجربتها  
الرائدة في البناء ومبادراتها

« معركة العصر » ، وهي معركة  
سوف تكون شاقة وطويلة بدون شك  
لان الدول المصنعة لن تتخلى عن  
امتيازاتها واستغلالها بكل سهولة  
ولان الدول النامية تعاني كثيرا من  
مخلفات الاستعمار ومخلف

الدولية جهودا جبارة لفائدة كفاح  
الشعوب واستطاعت ان تساهم  
بقسط وافر في تكتيل وتوجيه كل  
قوى بلدان العالم الثالث والبلدان  
الاشتراكية ضد الاستعمار — مار ،  
والصهيونية والامبريالية . لكن الثورة  
الجزائرية تؤمن بأن العمل  
الديبلوماسي وحده لا يكفي وانما  
يكمل ويعزز بل بكل الكفاح المسلح  
لان المعتدين والغاصبين  
والمستعمرين لا يفهمون سوى لغة  
السلاح . ولهذا السبب ما انفكت  
الجزائر تدعم وتساعد قوى الحركات  
التحريرية ماديا ومعنويا ولها ان  
تفتخر بعاصمتها التي هي بحق  
« عاصمة الثوار » كما وصفتها  
احدى الصحف الغربية لان الحركات  
التحريرية الافريقية والاسيوية فتحت  
كلها مكاتب في الجزائر وتتعاون تعاوننا  
وثيقا مع حزب جبهة التحرير الوطني .  
فالجزائر عندما فعلت ذلك فانها  
قد اسنجات لقلبها وعقلها ، فقد  
ذاقت مرارة الاستعمار وعرفت قيمة  
الحرية ومتطلبات الكفاح ، وتؤمن  
كذلك بأن المعركة من أجل الحرية  
وحدة واحدة لا تتجزأ وان تعددت  
اشكالها ومظاهرها وحيثما تحقق  
انتصار ضد الاستعمار والصهيونية  
والامبريالية فهو تعزيز ونصر لكل  
الشعوب التي تبني وتشيد من أجل  
سعادة ابنائها .

— انطلاقا من تجربتها في التنمية  
طرحنا الجزائر المشاكل الحقيقية  
التي يعاني منها العالم الثالث  
ووضعت قضية التخلف في اطارها  
الصحيح الذي يستدعي اعادة النظر  
في العلاقات المجنفة القائمة بين  
الدول النامية والدول المصنعة . لقد  
ابتدأت المعركة الكبرى التي هي بحق



والعلامات البارزة لثورتنا المظفرة  
والمعبرة عن مطامح شعبنا العميقة .  
فنحن عندما نستقبل ونحتفل بالذكرى  
العاشرة لتصحیح 19 جوان فاننا  
نحتفل بالجزائر الجديدة وبالامال التي  
تجسدت في الواقع الملموس . فالثورة  
لا تزال مستمرة وهذه الوقفة في  
ذكرها العاشرة هي وقفة ابتهاج  
وفرحة وعبرة تسمح لنا بتقدير  
المسافة التي قطعت والانجازات التي  
تحققت ولا نشك في أن ما تحقق منذ  
عشر سنوات يثلج صدورنا ويبعث  
فينا الثقة ويمدنا بالعزم للمضي قدما  
الى الامام في الطريق الثوري الواضح  
الذي رسمه لنا 19 جوان 65 .

عدم الانحياز بعد مؤتمر الجزائر  
والفعالية التي أظهرتها منظمة البلدان  
المصدرة للنفط وعدوى التأميمات التي  
عمت العالم الثالث وتضاعف  
النداءات باعادة النظر في العلاقات  
الاقتصادية الدولية . ومن خلال  
المعركة الجارية تبرز الجزائر كالمنازة  
نضى الطريق وتحتل المكانة المرموقة  
في المجتمع الدولي لا بسبب غناها ولا  
بسبب ضخامة حجمها البشري وانما  
بفضل ثورتها التحريرية المجيدة  
بالامس وبفضل تجربتها الثورية في  
البناء والتشييد اليوم .

فالمجال لا يتسع هنا لذكر كل  
الابعاد التاريخية لتصحیح 19 جوان  
65 . وقد اكتفينا برسم الملامح

الديبلوماسية الناجحة . فخلال  
سنوات قليلة استطاعت الجزائر أن  
تساهم في بلورة تيار التضامن بين  
البلدان النامية من اجل التعاون  
والمصلحة المشتركة والدفاع عن  
مصالحها الاساسية والوقوف صفا  
واحدا ضد جشع واستغلال البلدان  
المصنعة . وبحكمة فائقة ومهارة مثلى  
استبعدت الجزائر من العلاقات بين  
البلدان النامية الخلافات حول  
القضايا الهامشية المبددة للطاقات  
ووجهت كل الجهود للقضايا الهامة  
ذات المصلحة المشتركة . وبذلك  
برزت نقاط الالتقاء وظهر روح  
التفاهم والتعاون . لقد تجلّى ذلك كله  
في الديناميكية التي اكتسبتها حركة

## بمناسبة الذكرى العاشرة

لانتفاضة 19 جوان وعيد الإستقلال نفص مجلّة أول نوفمبر  
والنظرة الوطنية للجماعيتين إلى السلطة  
الثورية وكل المناضلين والجماعيتين والشعب  
الجزائري في أمر الترافيق وأخصاص الضحايا



# الثورة

# العربية

من اركان ثورتنا المسلحة يعيرون لهذا الامر اهتمامهم ، ويرسلون ببناء الشعب الى البلاد العربية الجذور لا تعيش لامتها ، قلوبها لتعليم العربية .

واليوم تقف شرذمة منقطعة الجذور لا تعيش لامتها ، قلوبها هواء ، وأدمغتها خواء الا من شهواتها العارمة ، وأهوائها المضلة ، وتراجعها عن روح الثورة ، ونكوصها على أعقابها ، فتخلق القابا ، وتخرع شعارات ، كلها زيف ، وقلب الحقائق الواضحة ، وتغطية للتاريخ ، فتزعم ان العربية رجعية ، وأن المؤمنين بها رجعيون ، وأن المناضلين في سبيلها ليسوا ثوريين ذرا للرماد في الاعين ، وتلبسوا للحق بالباطل .

انهم يعيشون في قوالب منقطعة عن روح الشعب ، وفي ذهنيات لاصلة لها بالواقع ، تفوقوا فيها فليس لهم منها من خلاص ولا مخرج .

أن المبانيء لاتقبل التلاعب ، وأن

القوم وثباتهم ووقوفهم في وجه الظلم في يوم كان المجاهدون فيه قليلا عددهم يكاد يتخطفهم الناس .

فهذا ابن باديس يعلنها في مقاله :  
( يا لله ! للاسلام والعربية في الجزائر كل من يعلم بالارخصة يغرم ثم يغرم ويسجن ) (1) قائلا : اننا نعلن لخصوم الاسلام والعربية أننا عقدنا العزم على المقاومة المشروعة عزما وسنمضي بعون الله في تعليم ديننا ولفتنا رغم كل مايصينا ، ولأن يصدنا عن ذلك شيء فنكون قد شاركنا في قتلهم بأيدينا . واننا على يقين من أن العاقبة — وأن طال البلاد — لنا والنصر سيكون حليفنا لاننا قد عرفنا ايماننا ، وشاهدنا عيانا أن الاسلام والعربية قضى الله بخلودهما ولو اجتمع الخصوم كلهم على محاربتها (2) .

هذه مواقف في مواطن كانت مظلمة وفي مرحلة تاريخية عصيبة ، لايجرؤ الناس على قول الحق فيها ، ولاعلى الوقوف في وجه العدو ، وكان كثير

أن المرحلة التاريخية المهمة للثورة اتسمت بالكفاح من أجل الحفاظ على مقومات الأمة واحياء ضميرها ولفتها فكان الناس يعلمون العربية في الكهوف وفي مستودعات السيارات ، وفي السجون ويعتبرون ذلك جهادا يستعذبون فيه كل عذاب ويتحملون كل مشقة ، صابرين محتسبين ، لا طموح لهم الى منصب حين يدرسونها ، ولا أمل لهم في تولى مسؤولية رسمية اذ الاستعمار قد اغلق دونهم الابواب ، ولاحظ للعربية في حكمة ، ولا وزن لها في حسابه ، فكم قاسى معلمو العربية وكم ذاقوا من اوصاب ، وكم تجرعوا من آلام ، وكم اونوا في سبيلها ، وحاربوا فما وهنوا لما اصابهم في سبيلها ولا استكانوا ، ولاطأطأوا رؤوسهم ، ولا ولوا مدبرين على أعقابهم .

وما قانون 8 مارس 1938 عنا ببعيد ، وما المقالات التي كتبها ابن باديس بصده بنسى منسى، الا أنها مسجلة في الطروس ، في ذلك الشهر المخوس ، شاهدة بجهاد أولئك

(1) عمار طالبى : ابن باديس حياته وآثاره : دار القصة العربية 1968 ج . 3 . ص 248

(2) المرجع نفسه . ص 244 — 245





ولن يهدأ لهم بال حتى يحققوا غايتهم  
فلتكثر العراقيل ، ولتخلق المعوقات  
بكل انواعها ، اننا ثابتون على المبدأ  
ممارسون للنضال كما مارسه من  
قبلنا ومع اختلاف الاساليب والمناهج.  
وان التاريخ لا يمكن أن ينسى وان  
المواقف تتناقلها الاجيال .

وانى أختتم كلمتى بقول ابن باديس  
الذى يبين لنا مواقفه الرائدة وثباته  
على الجهاد قال «اننى أعاهدكم على  
اننى أقضى بياضى على العربية  
والاسلام كما قضيت سوادى عليها  
وانها لواجبات ... وانى سأقصر  
حياتى علم الاسلام والقرآن ولغة  
الاسلام والقرآن هذا عهدى لكم  
واطلب منكم شيئاً واحداً وهو أن  
تموتوا على الاسلام والقرآن ولغة  
الاسلام والقرآن » ( 1 )

انه عهد ومسؤولية يحملها خلف  
عن سلف ، وجيل عن جيل مدى  
الدهر .

عمار الطالبي

ابن عكنون في 11 / 6 / 1975

التعارض وتحقيق التكامل في مواطن  
أخرى .

ان الانسان اذ ينمو بيولوجيا لا  
ينمو اصبعه مثلاً قبل اذنه فالنمو  
يسير متكاملًا في جميع الاتجاهات .ومن  
ثم فان التعريب زاد لم يرتبط بتخطيط  
التنمية الاقتصادية والاجتماعية  
والثقافية وبالمسيرة الثورية ككل فانه  
يتعثر ويبقى مشكلة ابدية يعانى منها  
المجتمع الجزائري معاناة قاسية .

بالإضافة الى عوامل الصراع  
الحضارى والسياسى الذى يرمى الى  
ايجاد مناطق نفوذ ثقافى ، فالتعريب  
لايعانى من معوقات داخلية فحسب  
بل يعانى معوقات خارجية ذات  
فعالية ولها طبورها وانصارها .

فاذا فصلنا قضية التعريب عن  
مفهوم الثورة التطبيقى والممارسة  
الثورية الفعالة ، فقد تخلىنا عنه  
وتركناه يتخبط في الصراع الطويل .

ومهما يكن فان المناضلين في سبيل  
تقدم المجتمع الجزائرى وتخلصه من  
التخلف يمشون في مسيرة الكفاح بقوة

الثورة التحمت بالتعريب ، فهل يمكن  
بعد هذا أن نكون ثوريين في ميدان  
خدمة الارض وخدمة الثقافة ولانكون  
ثوريين في مجال التعريب ؟

انما لم نوضح بما فيه الكفاية كما  
قال احد اعضاء ندوة التعريب  
العلاقة بين التعريب والثورة .

انما اذا بقينا في مجال الدراسة  
وفي مجال الفهم والنظر والتخطيط دون  
التطبيق والفعل وممارسة الارادة  
الثورية السياسية التى مارسناها  
في مجالات كثيرة ، فان المعوقات  
للتعريب تتوالد وتتناسل وتتضاعف  
وتتمكن فتزداد الصعاب ، وتقوى  
العقاب .

اما اذا خشينا بعض العقبات ،  
وتساهلنا ازاء بعض الاعتبارات ،  
فاننا لا يمكن أن نزعم لانفسنا اننا  
ثوريين اللهم الا اذا كنا ثوريين في  
مواطن ومصلحين او مراعين التوازن  
بين الاتجاهات الاجتماعية لتخفيف



الكلمة التي القاها الأمين العام للمنظمة الوطنية  
للمجاهدين أمام الندوة الوطنية للشباب المنعقد من  
19 إلى 22 ماي 1975

بسم المجاهدين عبر منظماتهم الوطنية وكل  
هياكلها أحمل إليكم أحر التهاني وتمنيات النجاح  
بهذه المناسبة الراحمة إلى توحيد شبيبتنا  
الوطنية ♦

فهاته الندوة الوطنية الأولى التي تتدرج في  
مسيرة توطيد وتجديد المنظمات التابعة لحزبنا  
جبهة التحرير الوطني ، تحمل على عاتقها  
مسؤوليات جسام ♦ فشباب اليوم على منوال  
وقدوة ♦

جيل الشباب الذي سبقه ، مسؤول بالدرجة  
الأولى على مبدأ استمرارية الثورة ♦

# كلمة الأمين العام في ندوة الشباب

ان اخواتكم واخوانكم الذين غادروا  
بالأمس القريب أماكنهم ومقاعدهم  
بمدارج المدارس والجامعة وخلفوا  
من وراءهم من دون سند واعز  
بالديهم تلبية للكفاح من أجل العزة  
والكرامة ، ضربوا لنا ولكم مثال  
التضحية في سبيل المصلحة العليا  
وبرهنوا على ذلك بايمانهم الكامل  
المخلص للوطن والثرة فؤادنا  
لخيرة ابنائنا ووفاءنا لعهد فاتح  
نوفمبر الخالد ولأرواح شهدائنا  
الابرار يقتضى اليوم أكثر من ذي  
امس توحيد الصفوف للتجديد الكامل على  
ضوء التوجيهات الرشيدة للقيادة  
الثورية حول المعركة الحاسمة التي  
نخوضها بلادنا في البناء والتشييد  
في ظل الاشتراكية ومناصرة للقضايا  
العادلة عبر العالم ان المجاهد الذي







والوحدة هدفكم والعمل الذائب  
في نطاق استثمارية الثورة شغلكم  
الشغل المقدس . ولكن على مستوى  
الامانة المنوطة بعنوقنا ودوركم ايها  
الشباب واضح جدا — فقد قال  
شاعرنا :

حياة الشعوب بشبانها  
انتم لشعبنا شيانها

واتمنى لكم مرة اخرى النجاح  
التوفيق في ندوتكم القاريخية هاته .  
وعاشت جبهة التحرير الوطني  
متحيا الثورة الاشتراكية .

عن اسالة وهو خير خلف لخير  
سلف .

وان جزائر الثورة التي هي على  
ابواب الاحتفال بالذكرى العاشرة  
للتصريح الثوري لـ 19 جوان 1965  
والذكرى العشرين لـ 20 اوت 1955  
الذي كان منعرجا حاسما في مسيرة  
الثورة المسلحة حيث برهن على  
واقعية الثورة من الشعب والى  
الشعب تعلق آمالا كبيرة في ان يكون  
جيلكم اهلا لرسالة جيل 1954 .  
وامالنا ان يكون النضال شعاركم

كان بالامس حاملا السلاح ، هو  
اليوم في طليعة الكفاح لازدهار البلاد  
وتقدمها ولتحقيق العدالة الاجتماعية  
وهو فخور جدا بالانجازات التي  
حققت .

كما ان المجاهد يعتبر بـحماس  
لشبيبة والتزامها لتحقيق الاهداف  
الثورية ذلك ان  
التطوع الى جانب اخواننا  
الكادحين في القرى والارياف وفي  
اطار الثورة الزراعية لدليل قاطع  
على هذه الروح النضالية الذي ورثها



وحققوا انتصارات رائعة باهرة ،  
أمثال خالد بن الوليد . وعلى بن  
أبي طالب ، وأسامة بن زيد، وسعد  
بن أبي وقاص ومصعب بن عمير ،  
وبعض هؤلاء لم يتجاوز عمره  
العشرين .

ان الحضارات في مختلف الأمم  
تقوم على حكمة الشيوخ وصبرهم  
واختبارهم للحياة ، وعلى وحى  
الشباب وتلهيه وجراته وطموحه ،  
وسعة أمله . وفي صفحات التاريخ  
المشرقة أروع الأمثلة على هذا التكامل  
بين الشيوخ والشباب ، الذى صنع  
المعجزات وحقق الأحلام ، فإذا كان  
لا بد من الاستئناس بعرض أسماء  
بعض الشباب الذين حققوا مآثر  
خالد في العالم فاننا نكتفى من ذلك ،  
بعمربن الخطاب الذى تشرف  
بالاسلام ولم يكمل العقد الثالث من  
عمره ، فبدد ظلام الشرك ، وفتح  
الطريق والابواب ، أمام عقيدة  
التوحيد . والاسكندر الكبير ، الذى  
حمل المدنية اليونانية الى اطراف  
الهند ، ولم يبلغ الثلاثين من عمره .  
والجنرال (غوردون) الذى قاد الجيش  
البريطاني وهو في الثلاثين من عمره  
ونبوتى الذى اكتشف قانون الجاذبية  
الذى قلب كيان العلوم وهو في  
الثالثة والعشرين من عمره  
والامير عبد القادر الجزائري ، الذى  
تولى الدفاع عن الوطن ومقاومة  
الجيوش الفرنسية وعمره خمسة  
وعشرون سنة . وأمثلة أخرى لا  
يحصيها العد على نبوغ الشباب  
وعظمتهم في ميادين البطولة  
والسياسة والعلوم والفنون .

ان الارادة الثورية التى تحرك  
الدوافع النافعة لبناء وجود افضل .  
والتي تعتمد أساسا على حكمة  
الشيوخ وقوة الشباب ، لا يمكن  
أن تؤدي دورها الايجابى الخطير ،  
الا بالسلاح القوى العتيد .  
والعلم هو السلاح القوى الحقيقى ،  
الذى لا بد منه ، وهنا يبرز الدور  
العظيم ، الذى يجب أن تلعبه  
الجامعات والمدارس والمعاهد  
الثقافية ، من أجل اعداد الشباب  
لتحمل الرسالة المنوطة بأعبائهم .  
والتمكن من فروع العلوم المختلفة .  
والتسلح بالوعى الصحيح . والتزود  
بالنظريات البناءة الهادفة والتحلى  
بالخلق الكريم . والتدرب بالعقيدة

# رسالة الشباب

قيمة الامة بشبابها • فهم عمادها وسندها •  
وسر نشاطها الدافق ، واشراقه أملها في الحياة •  
بأيديهم تبني الحضارات ، وبغزائهم تصان  
الحرمان ، وبعقولهم المستبصرة تنار الآفاق •  
وتكتشف كنوز المعارف • (حملوا ، ومازالوا  
يحملون لواء الغضبة المقدسة ، في وجه الدخيل  
العادي وغسلوا ومازالوا يغسلون أدران الماضي  
البغيض ، بالعرق الطاهر • والدم الغالي) •  
فهل رأيت البحر اذا ماج واضطرب ؟ أو الغابة  
اذا هب فيها اعصار ؟ أو السيل الجارف اذا انقض  
من أعالي الجبال ؟ اذن ، فقد رأيت الشباب في  
قوتهم ، وارادتهم • ورأيتهم في ثورتهم  
وغضبهم ، واصرارهم •

جديدة . وبغزائهم تحولت المواد  
الرخام المبعثر ، كتلة حية لم يشاهد  
التاريخ البشرى أحسن منها خلقا  
ولا عملا .

عرف رسول الانسانية ، دور  
الشباب الخطير ، في النهوض  
بالامة ، وتقرير مصيرها ، فأسند  
اليهم القيادات الحربية ، بالرغم من  
وجود من هم أكبر سنا ، وأضخم  
جسما ، وأكثر حكمة وتجربة .  
فسجلوا أروع الأمثال في البطولة ،

ولاهمية الشباب الخطيرة . وقيمته  
التمينة الغالية . على الاسلام  
بتنشئتهم تنشئة صالحة . تجمع  
بين تقوية الروح والجسد لانه لا  
قيمة للشباب ، الا بقوة روحه  
وجسده معا .

فعلى أكتاف الشباب ، الذين  
تخرجوا من مدرسة النبوة بنى صرح  
الاسلام الخالد . وبأيديهم ارتفعت  
رايته خفاقة في الافاق ، وبإيمانهم  
انتشرت في الانسانية المحتررة حياة



الصادقة الراسخة . كل ذلك أسلحة ضرورية وضمانات لازمة للشباب الذين يريدون أن يكونوا في المستوى المطلوب حتى يحققوا التقدم والنصر . وحتى يتحملوا الدفاع عن أمجاد تاريخه ومكاسب جهاده ، وهم بهذا يعبرون عن النوازع الوطنية ، ويطبّقون نظرياتهم البناءة في الحياة .

**أما الشباب الجاهل ، والضعيف الخامل ، والمتخنث المانع ، والمنحرف المستهتر ، فهو شبح بلا روح ، وصورة بلا حياة ، وميت قبل الأجل . وهو آفة التقدم ، وعقبة الرقي ، ووصمة العار ، في جبين الوطن .**

أن الشباب الذين يستينون بالوقت ، وينفقونه بسخاء على موائد القمار في المقاهي أو في التسكع في الطرق والشوارع ، أو في الركود ، والكسل — يمثّون صورة شوهاء للشباب وبالتالي للوطن . وهم يضاعفون خطأهم وانحرافهم ، إذا لجأوا في الفجائية ، وظلّوا على الانحراف . وظنّوا أن باب التوبة مغلق .

فليس الشباب ملائكة لا يخطئون ، فكل الناس معرضون للخطأ ولكن العاقل من إذا تنكب عن الجادة ، تألم ، وتأثر ، وشعر بالندم ، وعاد إلى الطريق المستقيم . وأخذ في السير مع الركب الزاحف ثابت الخطى هادف الاتجاه . .

أن الشيوخ غالباً يطلبون من أولادهم أن يجاروهم في الرزانة والهدوء والسكينة ، فإذا حادوا عن هذه الخطة أنعوا عليهم باللائمة ، ووصموهم بالحدة ، والطيش ، والنزق ، والتسرّع ، والانحراف . أجل ، أن للشباب حدة وطيشاً ونزقاً وتسرعاً ، ولكن هذه الصفات ليست إلا مظاهر للقوة ، المتدفقة من صدورهم ، تلك القوة المندفعة إلى الامام ، بزخم هائل لتكوين المستقبل وتصويره .

**هذه القوة كالسيل الجارف المنقض من أعالي الجبال ، فإنه يبدي كل ما يعترضه في سبيله ، وقد يخلف شيئاً من آثار التخريب والتدمير ، ولكنه لا يلبث متى بلغ الوادي ، أن يصير ماء صافياً ومورداً عذبا .**

أن لكل أمة عريقة في الوجود كيانه وحضارتها وتاريخها وهي مكاسبها الضخمة التي على قدرها

تكون قيمة الأمة ، وفيها أيضاً تمتحن صلابتها وأصالتها .

والتاريخ يشهد بفخار واعتزاز أن الأمة العربية قد قدمت للعالم حضارات انسانية رائعة تكفلت بقيادة الموكب الأدمى عبر أحقاب من الزمن ، وساهمت في تطوير العقل البشري وتضخيم ثروته .

ويذكر التاريخ أيضاً أن هذه الأمة ، قد امتحنت صلابتها وأصالتها وقدرة أبنائها . وتكاثبت عليها قوى الشر الباغية من أجل اخضاعها واذلالها والقضاء على كيانه . ولكنها تخرج من الامتحانات قوية منتصرة ، مرفوعة الرأس ، وكانت القوة المعادية هي الخاسرة . .

وإندرس لثورات الأمة العربية ونهضاتها في مختلف العصور . بعد أن سطعت شمس الاسلام . يتبين دور الشباب وخطورة أعمالهم ومآثرهم في قتل الرعب وتبديد الظلام ، وتغيير الوضع وصنع المجد . .

والأمة العربية اليوم تعيش فترة حاسمة من حياتها تجاه الاستعمار الجديد ، الذي يهدف إلى شيء واحد ، وراء مناوراته ونواياه وتحدياته السافرة ، هو استنزاف طاقتنا ، والقضاء على شخصيتنا . فالمعركة بيننا وبينهم ليست مجرد معركة من أجل أرض أو بلد وإنما هي معركة المصير ، ومعركة بقاء ووجود ، ولكي تبقى — ولابد أن تبقى — يجب أن نحارب بعقيدتنا وبهادتنا ولغتنا وبأخلاقنا ، وهي المكاسب الضخمة التي يبقيناها وتنميتها والحفاظة عليها تبقى ونواصل زحفنا بصمود ونضال وأصرار . .

ومن هنا يجب على الشباب أن يتجنبوا كل ما يضعفهم — في عقيدتهم ، وأخلاقهم وثرواتهم — والخسارة التي تصيبنا في ديننا . وأخلاقنا أشد وأقسى من اغتصاب قطعة من أرضنا مثلاً فنحن نستعيد الأرض بديننا وعقيدتنا وأخلاقنا — كما يشهد بذلك الواقع — ولكن إذا ضيعنا ديننا وأخلاقنا فقد ضاع كل شيء . .

فأعداؤنا اليوم يحاربون الشباب بسلح أقوى من كل سلاح يحاربونهم بتخدير العقول ، بالتشكيك في العقيدة ، بالتفكير من قيم الدين والوطن . بمحاولة الذوبان في حركة

أو منظمة أو مذهب ( وهم أحفاد أمة تميزت بشخصيتها وحملت الشعلة للضالين في شعاب الأرض وفي متاهات الصحراء ) وتتمثل رسالة الشباب في ثلاث مهمات خطيرة .

أحداها الوفاء لمكاسب الأمة وتنميتها والدفاع عنها بكل قوة وحيوية وحماس ، وثانيها حماية نفسه من الجوائح والآفات ، والوقوف بثبات وصمود ضد التيارات الفكرية ، التي تفسد عقول أجيالنا الصاعدة عقائدياً واقتصادياً ، وسياسياً ، واجتماعياً وأدبياً .

وثالثها الاستعداد الكامل لتحمل المسؤولية التي يتسلم الشباب رايها غدا . والارتباط بالماضي والاخلاص لمجده والكشف عن تراثه يزود الأمة بطاقة هائلة من القدرة ، والالهام والتطلع ، ويبعث فيها حوافز العمل ، ويوقظ فيها كوامن الإرادة والعزم ، فإذا بها تخطو خطوات عملاقة إلى الامام فتسجل نصراً بعد نصر ، وتفرض وجودها بين الأمم ، وتعلو أراقتها على الطغاة الباغين .

ومن هنا وجب على الشباب أن يعتزوا بماضيهم المجيد ويعملوا على إضاعته والإضافة إليه لأنهم على أساسه يجب أن يشيدوا صرح الحاضر ويضعوا لبنات المستقبل . والتنكر للماضي والانسلاخ عنه محو لشخصية الإنسان بل هو قتل لوجود الأمة . وليس هناك منطق أكثر فساداً وأشد خطراً من منطق أولئك الذين يريدون أو يحاولون أن يقطعوا صلّتهم بتاريخهم ، ويفصموا حاضرهم عن ماضيهم ، وبينوا مستقبلهم على (الهواء) .

فأية أمة تفصل حاضرها عن ماضيها هي أمة عاجزة عن إثبات وجودها ، غايتها الانتحار ( وطبيعي أن انتحار الأمة لا يكون باطلاق الرصاص على رأسها أو بتجرع السم الزعاف وإنما يكون بأن تغدو فتاتاً متعاكساً متحارباً ، وجهاعات ممزقة مبعثرة لا تربطها رابطة ، ولا تجمعها جامعة . )

ومحافظة الشباب على ماضيهم بكل ما فيه من أمجاد وتراث وتاريخ تجعلهم يحافظون على قيم المجتمع ،



# الشباب والثورة

هناك عامل أساس من عوامل نجاح الثورة هو العامل البشرى • ولا يمكن لأى ثورة النهوض والاستمرار من غير محتوى بشرى وهذا العامل يبقى أساسيا سواء اتخذت الثورة شكل النضال الحاسم يختلف باختلاف ديناميكية الأشخاص الذين ينافسون سياسيا ، أو يكافحون كفاحا مسلحا أو يدافعون عن عقيدة معينة بشكل من الأشكال ومن هنا يتبين لنا بأنه ليس هناك أية قوة أكثر فعالية وحيوية من قوة الشباب • فالشباب قوة فعالة من قوى الثورة وعمدة أساسية لانطلاقتها واستمراريتها ، خصوصا إذا كان شباب الثورة ينتمى الى الفئة المثقفة •

وأخلاقياته ومثله • ويدافعون بكل ما أوتوا من قدرة على المكاسب الثورية التى حققها وطنهم ، بفضل إيمانه وجهاده ، فى مختلف مجالات الحياة •

وهذه المحافظة تتحول الى قوة هائلة تعطى المجتمع دفئا وحرارة • وتمنحه شبابا متجددا وتدفعه الى الامام فى طريق البناء كما سبقت الإشارة الى ذلك —

ولكى يرتبط الشباب بماضيهم ويبنوا على أساسه صرح الحاضر • قويا شامخا ، عليهم أن يدركوا مسؤولياتهم فى الحياة ويعلموا أنهم بطاقتهم ذخيرة اجتماعية كبرى ، فى عملية الإصلاح ، والتغيير ، والبناء ، وحماية الوطن ووجوده •

فإذا علموا ذلك ، وأدركوه • بما لهم من صفاء وذهن ، وتطلع وروح ، وقوة عزيمة ، علموا وأدركوا أيضا أن حياة الأمة متوقفة عليهم ، إذا هم كانوا شبابا حقا ، بما فى الشباب من الحيوية ، والقوة ، والثقافة • والنوعى ، والرجولة ، والشهامة ، والعقيدة ، والإيمان ، والاصرار ، على العزم • والثقة فى البقاء •

ولن يتحقق هذا فى شبابنا • إلا إذا أدرك كل واحد منهم أنه شمع • يجب أن تضئ ، وغرس يجب أن يعطى الثمرة • وقوة يجب أن تساهم فى إقامة بنيان حضارى فى الوطن •

ولن يكون هذا إلا إذا وقف كل واحد منهم ضد التبعية ، وضد الذوبان ، فى مذهب أو حركة تجرده من خصائصه ، ومميزاته ليكون شبحا بلا روح ، وريشة تائهة فى الفضاء ...

وهذه أهم المشاكل التى يجب أن توفر لها الامكانيات الادبية والمادية • ونعنى بها حماية أجيالنا المسلمة من التيه والضياغ ، واعادتها الى حضرة العقيدة والإيمان والمبادئ الكريمة ، التى بها جاء الدستور الإسلامى الأعظم • (القرآن الكريم) •

محمد الصالح الصديق



واللغة والعادات والتقاليد والسلوك وجمعه نفس الشعور بالاضطهاد والاستغلال الفاحش لخيرات وطنه . . كان ذلك الالتحام وذلك الشعور الموحد رغم التباين الصارخ بين الفئات الاجتماعية سواء من الناحية المادية أو من الناحية الفكرية ولكن مع هذا فقد نحدث جبهة التحرير الوطني في تذليل كل الصعوبات التي اعترضتها وتحذير كل الطاقات الشعبية حول المبادئ التي رسمتها . . وكان للفئة المثقفة دورها الايجابي بعد الاستجابة لنداء جبهة التحرير في توعية الجماهير الشعبية وتثبيت مطالب الثورة في أذهانهم .

ومن هنا فلا نكون مخطئين اذا قلنا ان الفئة المثقفة قد ناضلت بالكلمة وحاربت بالسلاح . . فنضالها كان على جبهتين . . وجوهر هذا النضال هو أن الطالب الجزائري كان واعيا ومدركا للواقع الاجتماعي الذي يعيشه ذلك المجتمع الذي ساد فيه الظلم والاستبداد والاضطهاد فلم ير الطالب سوى الثورة على تلك الأوضاع والتضحية من أجل تغييرها تغييرا جذريا ولا سبيل الى ذلك سوى الكفاح المسلح الذي لا يمنع كفاح الكلمة بجانبه على أن تكون الكلمة الاولى للرصاص وعلى أن تكون الكلمة رصاصة أما بالنسبة لتأسيس الاتحاد العام للطالبة المسلمين الجزائريين فقد تم ذلك في اجويلية سنة 1956 م ووصف برنامج مؤتمر الصومام الشباب عامة بأنه : يمتاز بالنضج المبكر فهو يتعامل مع البؤس والشقاء والاضطهاد الاستعماري ينتقل من طور الطفولة الى طور الرجولة بسرعة مختصرا مرحلة المراهقة اختصارا عجيبا .

ص . خوري

ككل في الثورة التحريرية لان هذا لا يتسع له مقال صحفي ، انما نريد تبسيط بعض الاضواء على مشاركة فئة من فئات الشباب وهي الفئة المثقفة : فئة الطالبة لان هذه الفئة كانت في المقدمة واتخذت حركتها شكلا ايجابيا ، كانت حركة طالبيه وطنية ، قدمت خدمات جليلة لثورة نوفمبر ووهبت ارواحها زكية من أجل الوطن سيخلدها التاريخ على مدى الدهر ، أمثال عبد الرحمن طالب الذي سمي باسمه نادي طلبة جامعة الجزائر وأخيرا الحى الجامعي بابل عكنون فقد استشهد هذا البطل (( الكيمائي )) معهما بالمقصلة في سجن بربوروس سنة 1958 . وعمارة رشيد (كلية الاداب) أحد مؤسسي الاتحاد العام للطالبة المسلمين الجزائريين وسمي باسمه مدرجا بكلية الاداب . وبادج مسعودة التي أخذ اسمها الحى الجامعي للبنات حاليا ((ترولار)) وبوراوى عمار الذي استشهد سنة 1957 وسمي باسمه الحى الجامعي بالحراش . الخ . انهم من الابطال الذين سقطوا في ميدان الشرف ثمنا للحرية والاستقلال ففي سنة 1954 مع اندلاع ثورة التحرير كان المجتمع الجزائري ينقسم الى طبقات بكل ما في الكلمة من معنى وكل طبقة لا تعبر أى اهتمام للطبقة . فالتبقة المثقفة لم تكن تنظر للفلاحين سوى نظرة ازدراء . . والفلاحون لم يكن يهمهم أى شىء سوى أرضهم التي نشأوا فيها وتربوا تحت سمائها فقد نجح الاستعمار الفرنسى الى حد بعيد في تفريق جميع المواطنين وتنشيت شملهم والحيولة دون تكوين وحدة شعبية ولكن . . . . ولكن أول نوفمبر 1954 اخترق تلك الستور المسدولة بين الريف والمدينة ونسف كل الحواجز الموجودة بينهما . . فكان الالتحام الكامل الذى أصبح قوة جبارة ونقطة ارتكاز للثورة الشاملة . . فالشعب الجزائرى في الحقيقة شعب تربطه أواصر عديدة بعضه لبعض منها أواصر الدين



وثورة أول نوفمبر 1954 الجزائرية قد حظيت بهذه القوة الديناميكية الفعالة إذ ترك شباب الجامعات والثانويات مقاعد الدراسة وضخوا بكل غال ونفيس ليتضامنوا مع الشعب الثائر فكان منهم من سوف يكون طبيبا وكان منهم من سوف يكون محاميا وكان منهم من سوف يكون مهندسا الخ . . . . بيد أنهم فضلوا الجهاد في سبيل الوطن ، وفضلوا البندقية مكان القلم ولكن نقف هنا لتسائل : هل كان هذا التضامن مع الشعب وهذه التضحيات أمرا عضويا أو أن هناك عنصرا له عمل حاسم في دفع الثورات الى الامام دفعا قويا محركا ودافعا دفعهم الى ذلك ؟ وما هي اسباب هذا اذا كان كذلك ؟ لا يمكن أن نقول هذا شىء عضوى لان مثل هذه الاحكام على فئة متعلمة مثقفة تزن الامور بموازينها هي احكام لا اساس لها . . والحقيقة أن الدافع المبدئي لتلك التضحيات التضامن وتبنى فكرة الكفاح المسلح من أجل الحرية والاستقلال انما هو نتيجة وعيهم وادراكهم لاحتية تغيير جذرى لتلك الأوضاع فقد شعروا بأنهم يعيشون مكبلين بالاغلال لا يستطيعون التحرك حتى في مجالهم الحيوى ولا نريد هنا بيان مشاركة الشباب الجزائري



# مع خالد بن

## الشهيد عبد الرحمن مبرم

كم من محارب ترنج كالمثل وخر  
على الارض يتشظ دمه ، وكم منهم  
هوى يئن متأثرا بجراحه واسماعيل  
يرى ذلك بعينى رأسه ، فلا يخور  
ولا يتضعضع رغم كونه طفلا ، ورغم  
كونه لا يفهم للمعارك معنى ولا مفزى.  
قضت المرأة وابنها سنوات  
واشهرها يتيهان فى الارض ، ينتحلان  
لنفسيهما شخصيات واسماء والقبا  
مزيفة حتى لا تتكشف حقيقتهم فيؤديان  
لان المرأة فرت من السجن وهى لهذا  
الامر مطلوبة عدليا بالقانون

القوام ، مرح ، خفيف الحركة ،  
عصبى المزاج ، لا يطيع والدته فى قليل  
ولا كثير ، هوايته المفضلة نصب  
الاشراك لطير ، او السباحة  
المتواصلة فى برك الانهار طوال ايام  
الصيف .

وقد تقتضى الظروف احيانا ان  
يندمج مع المقاتلين من جيش التحرير  
الوطنى ويشهد معهم اهوالا من  
معارك ضارية يشيد بها الولدان  
— وما شاب ( اسماعيل ) لها —  
لا تبقى ولا تذر ...

استيقظ سكان القرية على زقاء  
الديوك وثغاء الشياه ويعار العنز  
ونهيق الحمير ، فكنت لاتسمع الا  
قلقلة المفاتيح ، او صريرا لبعض  
الابواب ، او ترتيلا للقرآن الكريم .

ماكاد تطلوح تباشير الصباح حتى  
تسابق الفلاحون الى اعمالهم فى  
الحقول ، ثم البثت النسوة ان خرجن  
يتغنين فى سرور وكلهن حيوية ونشاط  
وهناك فى الجانب الغربى للقرية  
كوخ ل احد فقرائها نزل فيه ضيفان  
من ضيوف الله امرأة وابنها .

كانت المرأة فى السابعة والثلاثين  
من عمرها ، متوسطة القامة ، نحيلة  
الجسم ، مهلهلة الثياب ، كثيرة  
الحذر ، تبدو عليها سيماء البؤس  
والشقاء ، همها الوحيد رعاية ابنها  
وتأديبه .

واما ابنها ( اسماعيل ) فممشوق



الاشهور الاولى من سنة 1958 اوفى نفسه التاريخ من نفس السنة اذ بع العقيد عميروش بدوره من الولاية فاصدا تونس ، ويحتمل انهما التقيا في الطريق ، ولكن الاصح انهما لم يلقيا لان هذا الاخير استشهد مع سى الحواس في جبل ( ثامر )

نشأ بطلنا الشاب نشأة كد وعمل وتربى يتيما مغامرا وملاكما ، انخرط في السياسة منذ نعومة اظفاره الى ان انتظم في حزب جبهة التحرير الوطني ، وهو الحق يقال قوى الشخصية ، مرهوب الجانب ، شجاع قد اكتسب من خلال تجاربه القاسية ملكة مكنته من ان يسوس الرجال في ظروف حرجية ، كما اشتهر بحضور البديهة والبراعة في فنون القتال ، مما جعل جيوش الاحتلال يتوجسون من ذكر اسمه فزعاً ، ويجندون كل طلائعهم المادية والسيكولوجية ليعثور عليه ، فتراهم يوزعون تعليمات استثنائية على مراكزهم العسكرية وعلى مستوى الولاية ، تقتضى منهم اليقظة والسهر لما عساه ان يطرأ عليهم من غارات رجال هذا المحارب الخطر الذين يؤثرون الموت شهادة على الحياة اذلاء تحت نير الاستعمار والعبودية نعم ، ورغم هذا الحذر الشديد وهذه اليقظة المتزايدة ، فان جنود الاحتلال لم يستطيعوا ان يدرأوا عن انفسهم الموت الزؤام من الهجمات المنظمة التي يباغتهم بها القائد ورجاله بين الفينة والفينة ، فتارة يضربون في عقر ثكناتهم وتارة يفاجأون وهم في طريقهم الى ترويع القرى وتخريبها لقد جمع القائد بين حروب الخطة وبين حروب نظامية مواجهة ، وجعل شن الهجمات ونصب الكمائن ،



في تعذيبهم ، وفي الاخير لايتحرج ان يهدر دماءهم الزكية — عادة — ظلما وعدوانا .

( 1 ) — التفتفة : صوت ضحك النساء اذا اردن اخفاهن وهو يفالهن ومنذ ذلك الحين والمرأة تجوب القرى مع ولدها وتضرب في عرض البلاد وطولها ، وما زالت تتستر وتختفى الى ان القى القبض عليها في جانفي 1960 بقرية معروفة .

## الفصل الثاني

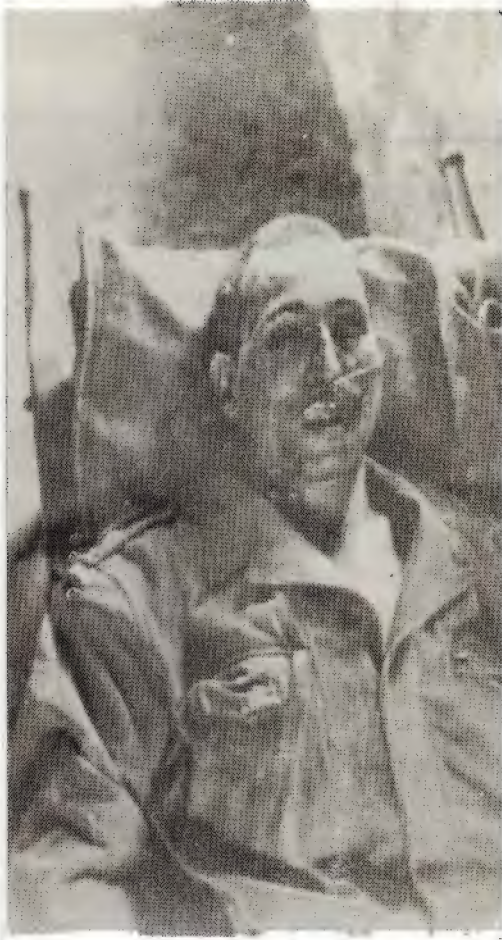
### قائد جديد

استدعت القيادة العليا لثورتنا المسلحة بتونس العقيد ( عميروش ) وعينت للولاية الثالثة عامن قائد مغوارا متوقد الذكاء — بدلا منه للإشراف على مسؤولية الولاية . اقلع القائد الجديد من تونس في

الاستعماري ، ولانها قبل كل شيء قرينة قائد خطير شديد القسوة على المستعمرين . سجنوها لظنهم انها تساعد زوجها في اعماله ، ولظنهم انهم بذلك ينالون من عزيمة بعلمها الفولاذية ، ولا جرم انهم في كلتا الحالتين مغرورون بل وفي جميع مساعيهم مخدوعون . كما كان يجب عليهم ان يعلموا ان القادة الثوريين هم أشد خلق الله حرصا على كتمان الاسرار ، وانهم تحرروا نهائيا من عواطفهم فلا سبيل لزوجة مهما تمكنت من قلب زوجها القائد ، ان تلم بمخططاته الحربية ولا بأساليه المباغطة ، لان المبدأ اشرف والهدف اسمى .

بيد ان الاستعمار شكاك بطبعه مدفوع وراء رغباته الوحشية ، فذارة يلقي القبض على ذوى القربى العزل يزج بهم في غياهب السجون ، ويتفقد





والاغارة على المواقع الحساسة  
للاعداء ديدنه الوحيد وشغله  
الشغل ، يضيق عليهم الخناق ويريه  
الموت في صور تسمى ، مع اهتمامه  
الخاص بتنظيم هياكل الولايه داخليا  
وما زال يجاهد ويتدبر الامور بعزيمة  
لانعرف الكلال حتى وفاه الاستشهاده  
في منتصف نهار يوم الجمعة 6 نوفمبر  
1959 بوادي ( شلاطة ) كما سنرى :

تحركت كتيائب العدو — بناء على  
اشارة تقدمت اليهم من خانن مجهول  
يوتق به عندهم تسليحهم نصب كمين  
محكم في موضع معلوم للظفر  
بضائهم المنشودة ، وللقضاء نهائيا  
على العدو اللادود الذي طالما  
اذاقهم الامرين واعيت حنكته الحربية  
حيلهم .

تباد الجنود في اماكنهم كان على  
رؤوسهم الطير ، ينتظرون في لهفه  
دوم الفريسة وكل يمتنى نفسه ويريد  
ان يكسب قصب السبق في هذه  
المهمة ، ظلوا يتربصون في مواضعهم  
اوقت غير يسير دون ملل او ضجر  
يعاون انفسهم بالحصول على شرف  
الذخ .

زفت ساعة الخطر واقبل القائد  
يمشي في شىء من السرعة مع  
صاحبه المجاهد ( مولود ) جدت  
عيون الجنود واضطربت قلوبهم  
وتشبثت السميتهم في الحقول ، ولكم  
كان المنظر رهيبا لما صوبت البنادق  
الى الرجلين من كل حيفة وهما  
لا يشعرا ان بما بيت لهما وبما يحق  
بهما من خطر .

مشيا والموت يتربصهما من كل  
فوهة ، حتى اذا توسط الكمين انهال  
عليهما سيل من الرصاص .

اودى بحياتهما ، وكان انقائد  
لخفته ولا جادته اصابة الاهداف قد  
تمكن قبل ان ياظ انفسه الاخيرة  
من جندلة احد المهاجمين بطلق نارى  
مباغت من مبدسه السريع .

سقط الرجلان شهيدين وتفجرت  
الدماء غزيرة من كل  
موضع من جسدتهما  
ففاضت روحهما الطيبة ، ومع ذلك  
لم يتقدم الاعداء اليهما الا بعد ان  
اضافوا اليهما وابلا آخر من رصاص  
رشاشاتهم وعندئذ تقدموا منهما  
فجردوا القائد من لباسه في وقت  
فصلوا فيه رأس ( مولود ) عن  
جسده .

### الفصل الثالث

شباب اسير :

جاست المرأة وجلس اليها ابنها  
اسماعيل — تحت احد اطناف بيوت

القرية وقال لها وهو يحاورها —  
اماه . . — ماذا يابنى ؟  
— متى نعود الى ديارنا ؟  
— عندما نسقل .  
— مامعنى نسقل ؟

— معناه نتخلص من الحكم  
الاستعماري الفرنسي .  
— متى يكون هذا ؟  
— قريبا ان شاء الله .

— مامعنى تلك الطلقات التى  
سمعتها قبل قليل هنالك في ملتقى  
ذيتك الوادين ؟

— مجرد بارود ، آه لاتشغل  
نفسك بهذا الامر .

— وبالمنااسبة اين يمكن ان سيكون  
والدى هذا العام ؟

هو هنا في الجزائرلا تياأس عليه قد  
يزورنا اذا سمحت له الظروف .

هم الواد ان يقول نذينا آخر ولكن  
ضجيج الناس حال دون ذلك ، وقد





ان يروا بوضوح ، احد الفتيات  
تتدحرج وقد ملأت الثقوب ظهرها  
وجعاته كالمصفاة ، وكانت الدماء  
تنزف منها تجرى على الارض في خطوط  
غريبة متشابكة ، والقتيلة المسكينة  
تدحرج الارض برجليها في حركات  
غشوائية ، وكان ذلك منظرا منفرا .

#### الفصل الرابع

##### اهوال ..

نعود بكم الان قليلا الى السوراء  
وكنا قد تركناكم في الفصل الثاني عند  
الشهيدين وقد حز رأس ( مولود )  
عن جسده بينما جرد جثمان القائد  
الشهيد من لباسه .

يمكنكم ان تعلموا ان العساكر  
الذين آثاروا الخوف ونشروا الهلع  
في القرية ، غير الذين كمنوا للشهيدين  
وقتلوهما . ولكن سيلتقى الكل هذا  
بعد ساعات صديح ، انظروا هاهي  
ذى كوكبة من الجنود تحمل رأسا  
مقطوعة ، لم يجف الدم عليها بعد

أخته وانفعلت ، فدفعت بنفسها الى  
الجنود كالعاصفة الهوجاء ترعد  
وتبرق ، وتزيد وترغى ، فتمكنت من  
غرس اظافرها في وجه احدهم ، وما  
كان من هذا الاخير الا أن قبض بكلتا  
يديه على عنقها البض وراح يضغط  
عليه بشدة ، وما هي الا دقائق  
معدودة حتى تصاعد الزيد من فيها  
وهي تستسلم للموت ، ففك عنها  
الخناق ، وسقطت على الارض ،  
مفشيا عليها ولم يعد يتحرك منها  
سوى ارتفاع وانخفاض بطيئين  
لصدرها الناهد الجميل .

حينئذ ظهرت امامها العجوز فتارة  
مرتبة لدرجة أنها وقفت مشلولة ،  
حيث ظل لسانها عاجزا عن الكلام  
ورفض ان يتحرك ، مع انها حاولت  
ان تصيح .

في هذه الاثناء دوت طلقات نارية  
لوايل من الرصاص ، شمال المسجد  
بالقرب من ينبوع الماء، فتمكن الناس

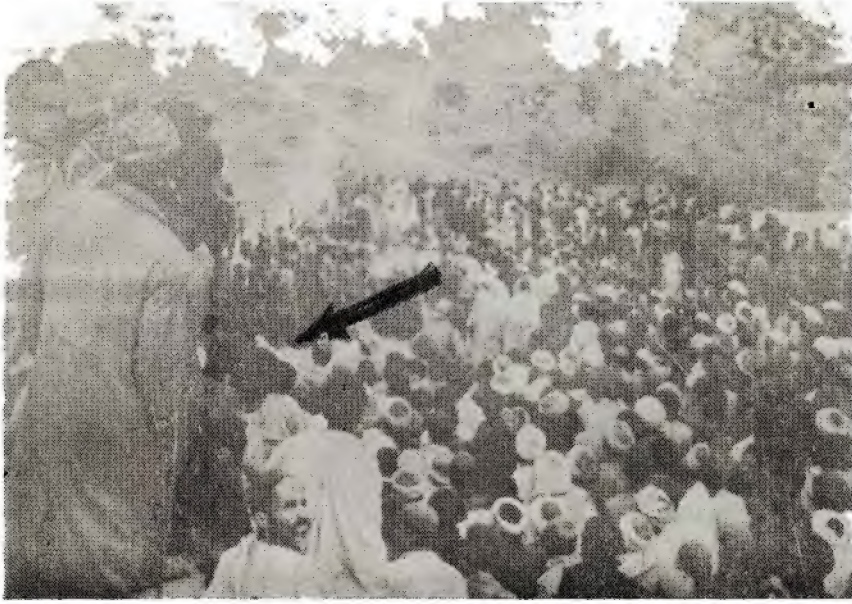
اقتبلوا افواجا يموج بعضهم في بعض  
يدعون بالويل والثبور ، ومن ورائهم  
العساكر يدقونهم بمؤخرات البنادق  
يسوقونهم الى ساحة المسجد .

وبدا القوم ابايد مذبحين يهيمون  
حيارى ( كأنهم حمر مستنفرة فرت من  
قسورة )

##### رباه ماذا هناك ؟

لقد غشى الاعداء القرية ونزلوا  
عليها كالنمل من كل ناحية يجرون  
اسيرا عاريا حافي القدمين ، دامى  
الثغر ، مهشم الاسنان ، ضعيف  
البنية ، حتى ان توسطوا به الحشود  
طرحوه ارضا وتقدم اليه بعضهم  
صاخبا ملعنا يشبعه لطما ولكما ،  
ثم انشأ — بدون استحياء — يعتصر  
عضو الطريح التناسلى ويضرب عليه  
بقضيب من زيتون على مرأى من  
النساء والاطفال ، والبشير يلتوى  
ومثل الحية ، يصرخ مسترحما  
وعيثا يسترحم ؟ وهنا تحركت عاطفة





وقد شخصت منها عينان ، نسي الشهيد أن يفلقها وهو يفلقها الحياة ، ومن خلف هذه الكوكبة جماعة أخرى تمشي وراء حمار قصير اسود لابرذعة له ولا رسن ، عليه جثمان القائد المفوار ، محمولا عليه عهوديا ، تماما مثلما يحمل الزنبيل على ظهر البهيمة .

اقبل الحمار وثيدا مرخي الاذنين حذرا كأنما يعقل من فوق ظهره ويد كمن يحافظ عليه من السقوط ، حزينا يشاطر الناس اتراحهم في مصابهم الجلال .

مضى يمشى الهوينى والجلثة على تتأرجح يمينه ويسرة ، مرتطمة بالجدران واسوار زقاق القرية وكانت كلما ارتطمت بها كلما تركت عليها بقعا من الدم المسفوح ونقطا متناثرة هنا وهناك على طول الزقا ق.

آه لقد نسيت ، نسيت ان احدثكم عن ذلك الرأس والجماعة التي تحملها ، لقد بلغت الخساسة بأفراد هذه الجماعة أن مروا بالرأس الى حجور النسوة وتقذفوه بالارجل ، صاحكين متهكمين ، يرددون في وقاحة ونزالة ما بعدهما وقاحة ونزالة : ( نـق أنـك انت الفـلاقـى الكـريم ) .

مادت الارض تحت اقدام القوم واصابهم دوار من هول بشاعة هذا المنظر المخيف ، فكنت ترى اعينهم تدور في محاجرهما ( كالذي يفتشى عليه الموت ) منهم من اغمى عليه ، ومنهم من غطى وجهه بكفيه يتقى بهما بشاعة المنظر ورهيبته .

تعال الصيحات من كل مكان واسترسلت النساء في بكاء طويل

الصق بعضها على واجهات المحلات التجارية وعلى جذوع اشجار الشوارع ، كما القى بعضها الآخر على الاهالي بواسطة الطائرات .

ففى اليوم التالى لليوم الذى استشهد فيه — البطل — وبالذات فى 7 نوفمبر 1959 م ، صدرت جرائد الصباح حاملة لعالم هذا النبأ اللعين ، وكان ابرز هذه الجرائد كلها جريدة : « ( صدى الجزائر ) » التى نشرت النبأ فى صفحتها الاولى بحروف عريضة حمراء واضحة فى عددها 17240 من عامها 48 .

وهكذا تنتهى — او تبتدىء — حياة هذا الرجل الكبير ، عن 37 سنة عمره ايلتحق بمن سبقه من زملائه لتحتيا الجزائر حرة مستقلة تنتهى — من اردوء قتيلًا، ووطنوا انهم بذلك قد قضوا على الثورة الجزائرية الى الابد .

وتبتدىء بالنسبة لحفدته واخوانه الجزائريين ، الذين يعرفون كيف يتخذون من كل حادث درسا ، ومن كل قائد قدوة واسوة .

يكوران فى 17 ماي 1975

الامضاء

المعلم — اسماعيل — م

ونواح يفتت الاكباد ، فى حين تقدم الملازم الاول واعتلى مرتفعا من الارض ليلقى على الشعب خطابا ضاعت اكثر كلماته فى صخب النائحات وعويلهن ، ادعى ان سيكون النصر حليف فرنسا ، وانه سوف يقضى حتما على الفلول المتبقية من هؤلاء الثوار المختفين هنا وهناك .

غادر العدو القرية فى المساء عائدا الى مركزه « ( بتيزى نصليب ) » ومن هناك نقل جثمان بطنا وشهيدنا الرائد عبد الرحمن ميرا بواسطة الطائرة العمودية الى ثكنة « ( آقبو ) » المركزية ، حيث البسوه هناك بذلة من بذلاتهم القديمة ، وهى نفسها التى ترونها عليه فى هذه الصور المرفوقة مع القصة .

ثم جاءت الوفود والضباط من الثكنات والولايات الاخرى فكان كلما مر ضابط او رئيس وفد على الجسد المسجى ، كلما ادى التحية خاشعا ومن هناك كذلك بواسطة الطائرة العمودية ، ديربه على قرى ومدن الولاية ، فعرض على الناس فى كثير منها ، واخيرا طير به الى حيث لايعلم به الا الله والطائرون به الى يومنا هذا ، بعد أن اخذت له صور كثيرة



# الشهيد العربي نوابي

الاهالى ، حتى يدركوا أبعاد الثو  
لمسلحة ، التى أعلن عنها  
المنشور الاول لجيش وجبهة التحرير  
لوطنى ليلة الفاتح من  
الخالدة .

ومع ذلك ، استطاع أن يتغلب  
على الصعاب ، ويذل العقبان  
حتى أمن الجبهة الخلفية لجيش  
التحرير ، ليتمكن من التصدى بجميع  
طاقاته المادية والمعنوية للجبهة  
الامامية ضد جيوش الاحتلال  
واعوانه المعروفين .

وقد كان الفريد يمتاز بصفات  
عالية ، وخصال رفيعة كالطاعة  
واليقظة وحس المعاشرة ، والرجوع  
الى المسؤولين عنه فى القيادة ، فى  
كل ما يعترض مهمته من المضلات ،  
والمشاكل الطارئة قبل التنفيذ . أو  
اتخاذ قرار حينما يكون ذلك فى  
مستواه .

وكان ذا ثقافة متواضعة باللغة  
القومية ، تلقاها من بعض المعاهد  
المجاورة فى الناحية ، غير أنه عرف  
كيف يستعين دائما بأخوانه المثقفين ،  
طلبا للنصيحة والاستشارة ، فجاء  
بذلك بين خصال الجندى الباسل  
المطيع ، والقائد الحازم الذى يدرك  
خطر المسؤولية ، ويقدرها حق  
نדרها .

جميع مراحل جهاده حتى استشهاده  
( رحمه الله ) قبل توقيف القتال  
بفترة قصيرة جدا كان مثالا وقادة  
فى الصفات التى يجب أن يتحلى بها  
المجاهد جنديا كان أو قائدا ،

فاز بالاستشهاد ، ولبى داعى  
ربه الذى أبى إلا أن تتطهر البلاد  
من رجس الاستعمار بالقطرات  
الاخيرة من دمه والدماء الطاهرة  
من اخوانه الشهداء الذين سقطوا  
معه فى الايام الاخيرة من حياة  
الاستعمار ووجوده فى أرض المليون  
وينصف من الشهداء .

وكان استشهاده بالقرب من  
مدينة بجاية منتهى وادى الصومام ،  
حيث عاش الفريد ، وتقلب فى  
سهوله وجباله ، صعودا وهبوطا .  
يمينا وشمالا ، يوجه أفواج جيش  
التحرير تارة ، ويسير أنظمة  
جبهة التحرير تارة أخرى ؟

تولى الشهيد العربى تواتى  
مسؤولية المحافظ السياسى فى  
ناحية صعبة ومعقدة لعدة اسباب  
سياسية وثقافية ، تعتبر من نتائج  
الاستعمار البغيض الذى جثم على البلاد  
واهلها ما يزيد عن قرن وربع قرن ،  
مما جعل فقيدنا يواجه فى الناحية  
جبهتين ، فى وقت لم ينتشر فيه بعد  
الوعى السياسى الثورى لدى

عندما عازمت على كتابة هذه  
الكلمات استجابة لاسرة مجلة (اول  
نوفمبر) وهى مجلتنا ، فى موضوع  
تخليد أحد القادة المجاهدين الذى  
سقط فى ساحة الوعى والشرف ،  
من أجل حرية شعبه واستقلال  
وطنه ، توقفت مليا ، حينما ازدحمت  
بخطرى مجموعة من الافكار  
والذكريات ، ولم ادر من اين أبدأ  
وأى جانب من جوانب الاخ الشهيد  
أتناول بالكتابة .

غير أن واجب الوفاء دفعنى فى  
النهاية الى القيام ببعض الواجب نحو  
أحد الرفقاء فى الكفاح ، وشهيد  
الوطن من اخوان السلاح ، انه الاخ  
المجاهد النقيب العربى تواتى ( رحمه  
الله ) .

التحق بصفوف جيش التحرير مع  
الطليعة فى سنة 1955 بمنطقة  
وادى الصومام ، حيث سقط رأسه  
بقرية لا تبعد كثيرا عن مدينة آقبو ،  
ملتقى رافدى الوادى : بوسلام  
ووادى الساحل .

لقد عرفته منذ هذه المرحلة الاولى  
من كفاحنا المقدس ضمن صفوف  
جيش التحرير مجاهدا متواضعا ،  
ومحافظا سياسيا حازما ، وتدرج  
بعد ذلك فى المسؤولية ، فعين رئيس  
ناحية ، ثم قائد منطقة ، وكان فى





يقودها بطل آخر وقائد غنى عن التعريف . هو الضابط الاول اميروش ، الذى استشهد ( رحمه الله ) عقيدا وقائدا للولاية الثالثة فى آخر شهر مارس سنة 1959 . فمن هذه المواقف التى اشهر بها الشهيد العربى تواتى شدته وصرامته ضد كل من يتهاون فى أداء واجبه المقدس نحو الثورة المسلحة، وتنفيذ اوامر القيادة مهما كانت ثاسية ، بقطع النظر عما يترتب عليها من عواقب واحداث ، واست انسى كذلك ما اتصف به من شدة الحرص على أسرار

فى معركة حامية الوطيس ، ضد قوات الاستعمار ومراكزه ، يدكها دكا ويحطمها تحطيا ، يشد أزرهم ويعزز قوتهم فى هذه الهجمات المظفرة جيش آخر من المسبلين ، ومن ورائهم الجماهير الشعبية الريفية تهلل وتستبشر . وتكبر فى كل معركة ، ولكل انتصار ، حتى اشتهر هذا الوادى لدى الاستعمار فى ذلك الوقت بالوادى « المتغن » . لقد كان لآخينا الفريد العربى تواتى مواقف مشهودة فى تلك السنوات المشرقة من أوج الكفاح المسلح فى المنطقة ، والتى كان

وقد ساهم بقسط وافر فى اعداد وتنفيذ الخطط الحربية ، ووضع التنظيمات السياسية - العسكرية بمنطقة وادى الصومام لتحطيم هياكل الاستعمار والمعمرين الاقتصادية والادارية والسياسية وتعويضها بأنظمة جيش وجهة التحرير ، تطهيرا للمنطقة . واستعدادا لانعقاد مؤتمر وادى الصومام التاريخى فى 20 أوت 1956 .

وفى هذه الفترة بالذات وبعدها ، اندفع جيشنا بكتائبه العسكرية واطارته السياسية والاستعلامية ،



الثورة والمخططات الحربية ، وانزال  
أشد العقوبات على بعض المدنيين  
الذين يتجاسرون على نشر الدعايات  
أو الاقاول المفرضة ترضية لبعض  
ضباط العدو المكلفين بالشؤون المدنية  
( لاصاص ) والتي تضر بالصلحة  
العليا للثورة المسلحة .

كما انه كان يتحفظ كثيرا في  
تنقلاته ، ويستعى بالكتمان الشديد ،  
مستعملا بذلك طريقتنا في تضليل  
العدو حتى لايقوم بملاحقتنا وتتبع  
خطواتنا في جميع حركاتنا وتنقلاتنا  
عبر معازل الثورة ، وكنا في المراحل  
الاولى منها نغطي آثار الاقدام  
والاحذية في طرقتنا نحو القرى  
والملاجى ، لتفادى انتقام العدو من  
المواطنين الابرياء ، ودفع الضرر  
الزائد ما امكن عنهم ، وقد احدثنا  
حيرة وقلقا متزايدا لقوات العدو  
بهذه الاساليب الحربية ، وبقي  
مشدوها لايدرى أين ومتى يقع على  
المجاهدين بفعل المفاجأة ، رغم  
مايملكه من أجهزة الاستعلامات  
ومكاتب المخابرات ،

وكم كان يتمنى ملاحقة محافـ  
سياسى ، او ضابط او مسؤول  
منعزل ومنفرد ، لينقض عليه كلمة  
سائفة لانتكفه بزعمه أى عناء او  
تضحية في خوض معركة مسلحة .

ثم أن اخانا الفقيد العربى تواتى  
يعتبر بعد هذا كله من بين أولئك  
المجاهدين الذين كانوا بالامس  
القريب يتصفون بخصال رفعتهم  
الى مقام القدوة الحسنة ، وسميت  
بنفوسهم الى مراتب المجد والعزة ،  
فكان رحمه الله كالجبل الشامخ في  
ثباته وقوه ايمانه بنصر الله وتحقيق  
اهداف الثورة في الحرية والاستقلال ،  
كما كان متواضعا لايميز عن بقية

اخوانه المجاهدين ، ويكثر في أغلب  
الاقوات من التأمل والتفكير .  
يلتزم السكوت ويفضل الانصات .  
الاجتماعات . الا اذا بدى له رأى او  
نبورت لديه فكرة ،

وكان صبورا كثير التحمل لمختلف  
أنواع الحرمان ، لاسيما في تلك  
النواحى التى كانت تدعى بالمناطق  
الحرمة الخالية من سكانها ، والتي  
بقيت ملاجئ لجيش التحرير .  
واهدافا لسلاح طيران العدو .  
وقد صمد الفقيد في وجه العدو  
في أحلك الظروف واهرج الاوقات .  
حينما تززع عزيمه ضعفاء الايمان ،  
واستطاع أن يواصل جهاده متفـ  
ومتفقا لنواحى المنطقة رغم  
العملية الجهنمية « جيميل » الشهير  
التي شنتها جيوش الاستعمار  
منتصف سنة 1959 ، وعمت مساحات  
مناطق الولاية الثالثة كالجراد المنتشر  
حتى لم تبقى شجرة ولا حجر الا وحـ  
من ورائه جندى من جـ  
الاستعمار ،

غير أن أمل القيادة الاستعمار  
خاب خيبة مريرة ، وذهبت  
التي جندها في هذه المعركة هباء  
منثورا . ولم يتحقق حلمه في القضاء  
على جنود جيش التحرير ، وعلى  
تحطيم انظمة وهياكل جبهة التحرير ،  
بل عاد جيشنا الى تطبيق حرب  
العصابات ، والهجمات الخاطفة ،  
وطريقة الكر والفر والتجمع  
والافتراق ، بسرعة فائقة وبأنواع  
نظيرة العدد جدا ، حتى اصبح زمام  
المبادرة بأيدي أبطال جيشنا ، يهاجم  
ويقاتل متى شاء ، ويختفى بين  
أحضان الطبيعة متى أراد ، عملا  
بالاسلوب الثورى المشهور .  
( ان المكافح الثورى في أرضه وبين

شعبه كالحوت في البحر ) .  
حقا لقد استبانت فقيدنا العربى  
تواتى وكثير من اخوانه في الجهاد ،  
طوال هذه لفترة الصعبة في فترات  
انكفاح ، وعاشوا بعد تلك العملية  
الرهية ، كما سقط الكثير من  
المجاهدين شهداء خلالها ( ورحمهم  
الله ) ،

ان الصفات الحميدة التى كان  
يتحلى بها الفقيد من قوة الايمان  
وصدق العزيمة ، والصبر والثبات ،  
والحزم والشجاعة في تحمل  
المسؤوليات ، جعلته محل احترام  
وتقدير ، من طرف المسؤولين عنه في  
القيادة ، ومن طرف الجنود أيضا .  
وترك اطياب الذكريات أينما حل  
وارتحل في المنطقة .

اذا لم يثنى يوما عن تأدية نية  
مهمة ، ولم يتأخر أو يتقهقر أمام أى  
خطر أو تضحية ، الى أن لحق بربه  
شهيد الحرية والوطن المفدى ، مع  
غيره من الشهداء والصالحين وحسن  
أولئك رفيقا .

رحمك الله ايها الاخ المجاهد  
الشهيد العربى تواتى وعزاء لاهلك  
ولاخوانك المجاهدين في كل ذكرى  
وبلوى . واللهم شبابنا اليوم الاقتداء  
بك وبأمثالك من الشهداء في التضحية  
ونكران الذات ، والانصراف عن  
المذات ، للمحافظة على مبادئ  
الثورة التحريرية ومكاسبها ، وبناء  
المجتمع الجديد الذى نتمناه جميعا  
لهذه الامة لضمان مستقبلها ، في  
ظل راية الاستقلال وزوال كل أثر  
للاستغلال .

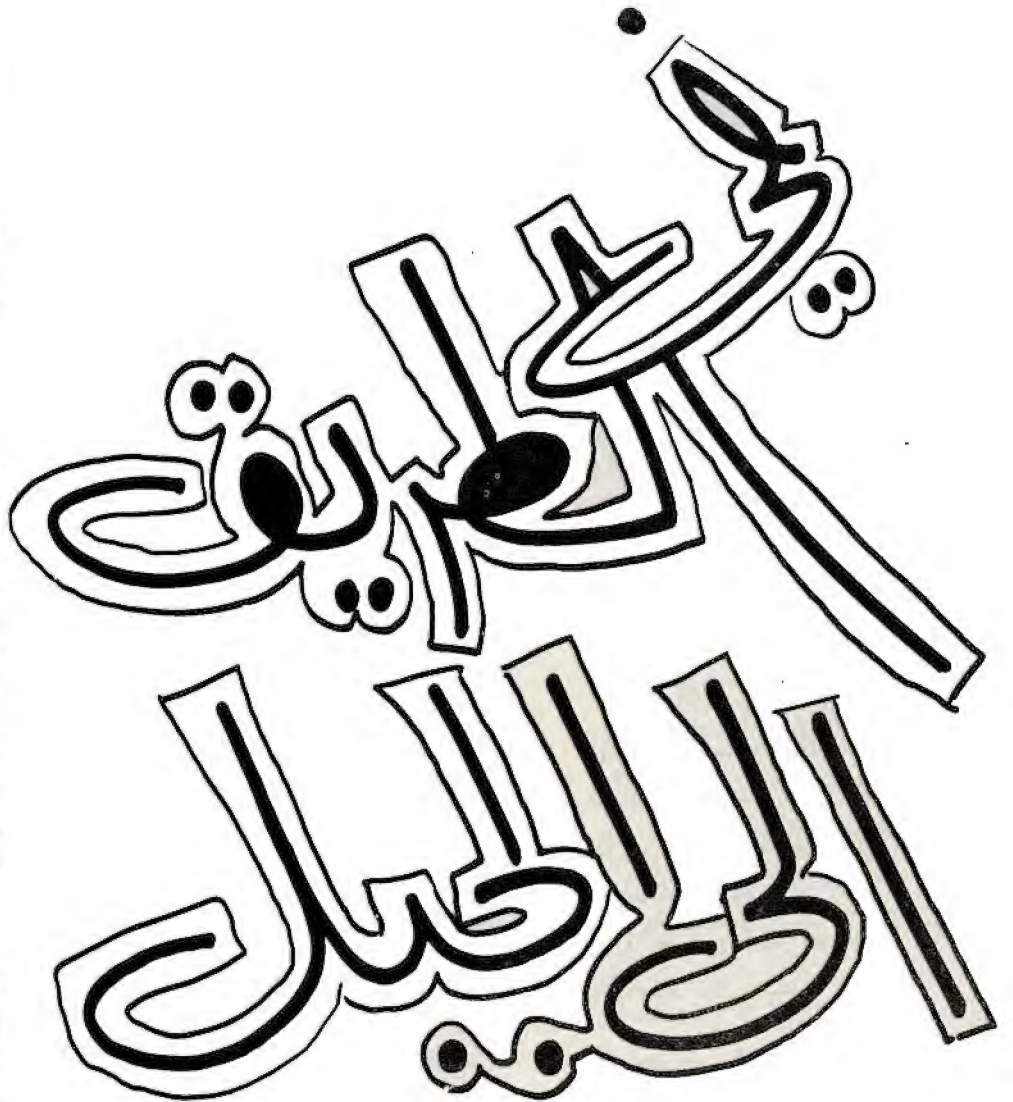
فالعزة والمجد للوطن ، والذكرى  
والخلود للشهداء ،

الجزائر في 2 جوان 1975  
عبد الحفيظ أمقران



كان الجو قارسا ورذاذ المطر يتساقط مع  
الفجر مثلما تتساقط عبرات الحزن من عين  
انسان أجهده البكاء ، وأضنته الآلام ، ولم يتأثر  
أفراد الجيش بجو الطبيعة كانوا يعيشون واقعا  
آخر • كانوا يستعدون لاحضار قهوة الصباح ،  
حقة الطماطم ، موضوعة فوق النار ، وقليل من  
البن محفوظ في جيت قائد الكتيبة ، مشوب  
بحبات الرمل ، التي تسلت الى جيبه والحفاظ  
على ما يصل الى أيدي الجيش من المواد  
الغذائية مهمة شاقة

كان دخان النار يتسلل من بين  
الهضاب ، ويمتزج مع الغيوم الملبدة  
في الفضاء . فلا تدري أهى غيوم  
الارض أم غيوم السماء ؟  
كنت شخصا أنتظر فنجان القهوة  
كما ينتظر الصائم آذان المغرب ،  
وكان الرفاق أكثر منى حرصا ، فقد  
شاهدت أمام كل واحد ( كارا ) (1)  
يداعبه بأصابعه حيناً ، ويقربه من  
( ابريق القهوة ) حيناً آخر ، ويضع  
( الشاف ) بقية البن ، في جوف  
« السطلة » ويهيج الماء الساخن  
حين يلامسه البن — وتشتد المعركة  
بين الماء والبن ، ويطفو زبد الغضب  
على جوانب السطلة ( الحقة ) وتدق  
ساعة الفرح ، الفرح باحتساء قهوة  
ساخنة تبدد بقايا التعب : وتطرد  
السهاد من العيون ، وعندما كان  
« الشاف » ينزل السطلة من فوق  
النار ، ويخرج زكية من تحت ابطه  
بها قليل من السكر ، والاعناق  
مشرئية اليه ، كانت احدى الطائرات  
تحلق على ارتفاع منخفض .  
ويخرج القائد من مخبئه ، ويأمر  
الجيش بأن يغادروا المكان حالا ،  
ان وراء الطائرة ما وراءها ، ويسرع  
الجنود الى اختطاف أسلحتهم، وتركنا  
القهوة ، جاهزة ، دون أن يعرف  
طعمها أحد .







العسكر ، ويتجمعون ، ثم يزحفون نحو الجبل تسبقهم مجموعة من الكلاب ، ويبدأ الرصاص ، من تحت الجبل الشاهق ، وترى جموع العسكر يقفزون تارة وينبطحون على الارض تارة أخرى ، ويختلط صوت البارود من هنا وهناك،كنت شخصيا أبحث على مكان آمن ، وكلما أويت الى صخرة من الصخور توهمت أن الرصاص سوف يصلني من أى جهة، ولولا شظايا الرصاص الذى كان يمر الى جانبي فيحدث صفيرا مهولا لبقيت النهار كله أنتقل بين الصخور. ومع كل ما يحدثه الخوف من هلع وفزع فى نفس انسان جبان لم يتعود

الجبل الا بيضع أمتار ، ولا أعرف الخطة التى أعدها قائد الجيش لمواجهة الاحتمالات ، وكل ما عرفته — بعد فوات الاوان — أن حملة السلاح ( فانت كات ) قد وضعوا فى قمة الجبل ، وعلى الجهات الاربع تحزبا لاحتمال تدخل الطائرات وان حملة السلاح الخفيف ( شريات ) قد وضعوا فى أسفل الجبل ، وبين أولئك وهؤلاء من يحملون سلاح البنادق ( عشاري ) ( I ) وأخماسى.

وقبل الساعة التاسعة كنا نشاهد سيارات العدو قادمة من الجنوب وعلى متنها أعداد هائلة من العسكر، وعندما تصل الى حافة الوادى ينزل

لقد كان الجيش مرابطا فى مكان منخفض ، لا يبعد عن الجبل الا ببضع كلم — وكانت الخطة أن يصعد الجيش الى قمة الجبل قبل أن يصل العسكر ، وكان السباق شيقا،لولا دوافع الخوف التى تنسى بعض الناس كل ما هو شيق ، ولما وصلنا الى سفح الجبل كانت الشمس تتأهب للشروق ، لولا أن الغيوم كانت تصد أشعتها الدافئة فتحول اشراقها الى يوم عبوس قمطيرير .

نسيت ان اذكر ان جنوب الجبل يحيط به واد عميق ، وأن شماليه كاد يستوى مع سطح الارض ، والطريق المعبد لا يبعد على شمال





يطالب منا أن نتسلل الى سفح  
الجبل استعداد للانسحاب ايضا.  
وقد فسر لنا خطة انسحاب العسكر  
بأن هؤلاء قد تعبوا وسوف يذهبون  
الى الراحة ، ولكن قوات الاحتلال  
سوف تطوق الجبل بقوات جديدة ،  
وسيكون يوم غد يوما فاصلا ، وكانت  
السيارات التي تنقل العسكر من  
الميدان ترجع محملة بقوات اخرى .

ويأمر القائد حملة ( البياسات )  
بأن يواصلوا اطلاق النار في كل الجهات  
لكي يتوهم العدو بأن الجيش لم  
يبرح مكان المعركة ، بينما يتجمع  
الجيش في الوادي وبعد الانتهاء من  
عملية التموه يلتحق الرماة بالجيش ،  
وما سمعت الجنود يقولونه اننا لم

الثبات ، ويشاركون في صنع  
التاريخ ، ولا يهابون الموت والدمار ،  
ليتني كنت اعرف ان لحظات الخطر  
سوف تنتهي . اننى سوف اعيش  
حتى الان ، لو عرفت هذا لئنزلت  
الى ساحة الوعى ، وامسكت واحدا  
من العسكر وأفرغت في صدره كل ما  
أحمله من رصاص ، الاله من كل  
هذا اننى قضيت تسع ساعات تحت  
الصخرة ، ولو كانت لدى وسائل  
اخرى لحفرت نفقا تحت الارض لالتقى  
احتمالات تصور الخطر . وفي حدود  
الساعة السادسة ، بدأ صوت  
الرصاص يخف ، ونقل الى بعض  
الاصدقاء ان العسكر قد بداوا  
يتجمعون استعدادا للانسحاب من  
ساحة المعركة ، وجاءنا قائد الجيش

على هذه الحياة فأننى لم أفقد بعض  
مظاهر البطولة ، لقد حملت ما تبقى  
لدى من بقايا الرجولة ، وجذبت  
الخرطوش ، ثم أرجعته الى الامام ،  
وضغطت على الزناد ، وأغمضت  
عيني لكي لا أرى هذا المنظر المؤلم ،  
وسمعت صوت الرصاص يزغرد في  
الفضاء . هل هو فعلا صوت  
الرصاص التي اطلقتها ؟ أم صوت  
رصاص احد الجنود على يميني  
وشمالى ؟ ولم أتأكد من اننى اطلقت  
النار فعلا الا عندما جاءنى جندي  
قديم ، متدرب على مثل هذه المواقف ،  
وطالب منى ان احافظ على الخرطوش  
.. فقد نكون في حاجة اليه . هذه  
اول مرة استعمل فيها السلاح ،  
وأطلق طلقة واحدة في الفراغ ،  
وأمل ان تكون آخر مرة ، فانا لم  
أخلق لقتل الناس ، وتعود بى الذاكرة  
الى اننى عندما تطالب منى أمى ان اذبح  
لها دجاجة ، أتردد كثيرا ، وأشعر  
بالخوف وأنا أتقدم الى الدجاجة  
لانتهى حياتها ، وبعد ان أمتثل لأوامر  
والدتي وانهى حكاية الخوف ،  
أشعر بالندم ، لماذا أقدمت على ذبح  
دجاجة ؟ وطيلة المعركة كنت أتمنى  
أن أخرج رأسى من تحت الصخرة  
لأرى العسكر وهم يستقبلون  
الرصاص ، ولكنى خشيت ، خشيت  
أن ألتقى مع رصاص طائشة تنهى  
حياتى . وشعرت بالنعش ، ييبس  
لهائى ، وعندما أقرر لسانى  
داخل فمى أجده يابساً مثل أجزاء  
الصخرة التي أحتفى بها .

وتتواصل المعركة من التاسعة  
صباحا حتى السادسة مساء ، صوت  
البارود يمزق نياط السماء وكلمة  
الله أكبر تحرك في النفوس كوامن  
العزة والكرامة . ولكن ... ما أجمل  
ألحان المجد يعزفها الابطال ، وأجمل  
من هذا أن يعيدها انسان في كلمات  
طنائنة ، بعد عشر سنوات ، وهو  
آمن مطمئن ، أما في لحظات الحرج  
عندما يواجه الانسان شبح الموت  
فقلة هم الذين يملكون القدرة على



رأسه ثم يرجع إلى النوم مثلما كان .  
ويسمع شخيرة من بعيد . ولو كان  
المشهد في النهار لرايت عينيه  
مفتوحين . وهو يظاهر بالنوم .

ويعد أن اجتزنا لحظات الخطر .  
وايتعدنا عن العسكر كان القائد  
يضحك . يضحك من هذه المفاجأة .  
من المفاجأة التي جازف فيها بحياته  
خمسائة جندي . ليكني شخصيا  
كنت استمع إلى ضحك الجيش .  
وقلت ما يزال مشدودا إلى ذلك  
المنظر الرهيب ثم اصدق بعد . قلت  
أمشي . وتوقع أن العسكر يلاحقنا .  
ولما سمعت حشخشة أسلحة .  
أو وقع اقدام توقعت أن طلقات  
الرصاص تلاحقني .

في العدد القادم ثلاثة أيام  
سيرنا على الإقدام . بعد أن  
جردونا من السلاح .

في خطر وليس أمامنا خياران  
أن العسكر الذين اتسحبوا من  
المعركة مع المغرب ينامون غافون  
الحشيش على جانب الوادي .  
ونحن مضطرون إلى مواصلة السير  
فإذا دخلوا معنا في معركة فلا مهرب  
منها . وأما أن يخافوا وينظفون  
النوم فذلك ما نري .

ولم يصدق واحد من الأممور  
سوف تنتهي بهذه السهولة . وعادت  
إلى ذهني صورة الشجرة العزيرة .  
ولكن من أين لي بصدق في هذه  
السهول ؟

ونكر القائد قليلا . ثم مسكت  
الجيش صفوا واحدا . وبين الواحد  
والآخر ثلاثة أمتار لكي يوجه العدو  
من عدد الجيش لا يظهر . ومررنا  
وسط العسكر . ولو لم أكن حاضرا  
وشاهدت ما وقع بعيني لما صدقت  
ما اسمع . كان العسكرى يرفس

نحسر في هذه المعركة لا حذرا واحدا  
كان يطلق النار نوره العمدون من  
المعركة ما يزال مواصلة . وعندما  
كان يجهل الغابات سقطت منه  
حراوشة فخار غراد أن يجهلها .  
فصاحبه رصاصة . ومات في الحين .

وجميع الجيش على حافة الوادي  
وايتعدنا عن العسكر كان القائد  
الجميل . وكان يتروى إلى السوادى  
صعبا وربطنا الزور . ببعضهم .  
لتكون منها حبالا يمسكه جندي بأخره  
ويهدد الجنود بوضعه إلى الوادي .

قطعت مسافة لا تس نهد . وعند  
ما خرجنا من الوادي كانت تنتظرنا  
مفاجأة لم نكن فيها متفاجدة تشبهه  
قصة طارق بن زياد .

قد كان القائد يمسر أمام الجيش .  
ثم توقف . وجمعنا قليلا نحن الآن





## من واقع الثورة الجزائرية

# الجزيرة

هناك في تلك الارض المحروقة ،  
في سفح جبل البطولات ، جبل  
جرجرة ، تربض قرية من مجموع  
تلك القوى المحروسة بالثكنات  
والقواعد المتقدمة ، حيث تعد حركات  
وسكنات السكان المحصورين ،  
والموجهة اليهم فوهات المدافع ،  
تصبحهم وتمسيهم يوميا بمئات من  
الطلقات والقذائف ، التي تصمم  
الاذان ، تمرق فوق أستف المذازل  
كالشهب تخلف وراءها ادخنة خائفة  
للانفاس ، ورعبا يمزق نياط القلب  
ثم تنفجر على الربي والتلال المجاورة  
للقرية ، فتعم شظاياها بضع كيلو  
مترات حيث لا تبقى هناك ولا نذر ،  
فيكون من ضحاياها المسبلون الذين  
يقربون من القرية انتظارا لسنوح  
فرصة للتسلل الى بعض تلك الديار  
التي تمونهم بالموجود من الزاد . . .  
وحين ترى الامهات ان العدو قد  
تشد الحراسة ، وضيق الخناق ،  
وان لا منفذ لمسبل او مجاهد ،  
حينئذ تلعب عاطفة الامومة دورها  
فتتلاشى المخاوف ، وتصبح التضحية  
بالنفس شيئا لا مفر منه ، اذ ترى  
كل ام ابنها ورفاقه هم في تلك  
الاحظات الحرجة يصارعون ثالوثا  
من الاعداء : جنود المحتل والجوع  
والبرد ، وان اى انتظار في تلك  
الظروف يعد جينا وتهاونا وتقصيرا  
في الواجب الوطنى ، وايقاراً للنفس  
فلا تلبث الام « تركية » ان تعد الزاد  
وتخلق الحجة للخروج في فترة  
الهدنة ، حيث يتوقف القصف بضع  
ساعات من النهار، ويرخص للسكان







بالخروج الى الحقول والمراعى  
القرية المحمية ، فكانت تركية —  
كذات النطّاقين — تخترع المايـل  
لاخفاء زادها ، واحيانا تدعى نوبة  
من الجنون فتخرج في ساعات خطر  
الخروج متخطية الاسلاك الشائكة ،  
حيث تترك فوق الشوك قطعاً من  
ثوبها واخرى من لحمها مستسهلة  
الصعاب ، واحيانا تقنقى اثرها  
طلقات من حارس برج الثكنة

وعندما يرى انها تلك المجنونة  
يكف عن اطلاق ناره . . . وكانت  
تلتقى بابنها ( سى يذير ) تزوده بالاكل  
والدعاء له بالسلامة والنصر ،  
وتتزوج منه بالظر في وجهه ، تحسس  
جسمه ، وتواسى جراحه ، ثم  
تعود مزهوة فخرة ، وقد نسيت  
آلامها واستمدت من لقاء وحيدها  
شحنة من القوة تضمن لها حب  
العيش والعمل ، والحلم اللذيذ، انى  
ان يحين لقاء آخر .

وهكذا كانت الام تركية عملها  
الوحيد ان تزود ابنها يذير ورفاقه  
بما تصل اليه يدها ، تجد في الحصول  
عليه بطرق شتى ، وتجد في اعداده  
في ظروف مشحونة بالذعر وعدم  
الامن ، فدارها كباقي ديار الفرية  
معرضة للتفتيش كل يوم واحيانا عدة  
مرات في اليوم ، وعندما يجد المعتدون  
من الاكل مايزيد عن قوت الاسرة  
اليومى في منزل ما ، يعرضون القرية  
للتعذيب والاستنطاق ، بعد اخلاء  
الدار من محتوياتها ومزج الزيت  
والدقيق بالتراب والرماد ، الى غير  
ذلك من اساليب القمع والوحشية ،  
لذا ، فان تركية قبل اعداد الزاد ،

بأسها وتقوى عزيمتها كلما اشتدت  
الازمات . وبلغت القلوب الحناجر ،  
وردد الكثيرون متى نصر الله . . الى  
ان تناهى الى سمعها في بحر سنة  
ست وخمسين ، نبأهز كيائها ، وكاد  
يعصف بآمالها ، مفاده ان ابنها قد  
عين كضابط الى منطقة نائية جدا ،  
اذا فهو يبلغ امه تحيته ويعتذر لها  
عن هذا الغياب الاضطرارى ويعدها  
بالعودة والزيارة في اول فرصة تتاح  
له . ان كتبت له السلامة . هكذا  
قال الرفاق للام تركية ، بعد تشاور  
وتفكير طويل واختيار من يستطيع  
تمثيل هذا الدور امام الام التعسة ،  
دون ان يتلعثم او تقرا على وجهه  
صورة المأساة . . .

عليها ان تستعين بمن يقوم امام  
الباب بدور الحارس . . ثم تتفنن  
في الاحتيال لايصاله . . وهى تجد في  
هذا الصراع لذة ، اذ لم يكن لها  
ولا لابنها الوحيد قبل الثورة من شأن  
لانهما من تلك الطبقة التى يعيش  
انفرادها في صمت كالنسيان ويموتون  
دون احداث ضجة . . . وهاهى الان  
يحس الجميع بوجودها ، بل يبارك  
الكل مسعاها ، يالهامن امرأة خارقة  
للعادلة ، كيف كانت من قبل كما  
مهمل ، والان تقوم بأعمال بطولية  
يعجز عن القيام بها الابطال من  
الرجال ! . . تجهل تعاليق الناس او  
تجاهلها ، وتستمر في عملها ، يشتد



أما ماسمعه الناس وتناقضوه  
باهتمام فان سى يذير قد توفى في  
ظروف غامضة . . . ولذوى الاسنة  
الطويلة ان ينسجوا ماشاءوا من  
تصص ، ويضيفوا من تعاليق حول  
وفاته ، على ان يخفوا ذلك عن الام  
تركية ، ويتغامزوا ويكفوا عن الكلام  
او يغيروا مجراه كلما رأوها مقبلة ،  
وقد تصدر عن بعضهم آهات حزينة  
يتكلمها تحمل اكثر من معنى فتشير  
الشك في نفسها ، وبعض الناس  
لا يحلو لهم غير تنغيص الحياة على  
البؤساء والثكالى . . ماذا ستفعل ؟  
هل تستطيع معارضة الاقدار ؟ فليكن  
مايكون ، ان لها فيمن استشهد  
ابناؤها من الامهات اسوة فكثير  
منهن شاهدين مصرع اولادهن  
وازواجهن ، وتعرضن للتعذيب  
والموت الشنيع البطيء امامهم ،  
وتعرضوا لذلك امامهن ، فلم يفتر  
ذلك من عزمهن ، فهن مازلن يزودن  
المجاهدين ويتحسسن على العدو ،  
فالثورة لم تمت ، ولن تموت بموت  
اولادهن ، وما تركية الا واحدة منهن  
وحظها احسن من حظوظهن فسى  
يذير مازال حيا يرزق ، انه ضابط في  
منطقة اخرى ، في كل معركة يبيد  
ماشاء الله من الاعداء ، وسيعود  
الى القرية في يوم من الايام ، وقد  
اصبح ضابطا كبيرا يكون مضرب  
الامثال يرفع رأس امه شامخا ! . .  
فما عليها الا ان تواصل جهودها  
فواجبها لا يقتل عن واجب ابنها ،

والمجاهدون كثيررون ، هناك من  
له ام وهناك من لا  
ام له ، فلنكن هى ام الجميع ، وام  
من لا ام له ! . . ان المجاهدين  
لا يؤثرون انفسهم على اخوانهم لماذا  
يؤثر يذير بهذا الحنان والعطف وحده  
لا ، لا ، سوف لا يقال عن تركية انها  
احتكرت حبها لابنها . . انهم جميعا  
ابناؤها !

تمر سنوات الكفاح واياها  
متشابهة ومآسيها متفاوتة الاضرار  
والالام ، الا انها تنسى الناس ماساة  
تركية ، والمصيبة اذا عمت هانت ،  
وكذلك اشتداد التنكيل بالناس  
جعلهم اكثر انصارا في اتون الثورة  
واشد تعاونا وغمها لاهدافها ، وتوالى  
الفجائع على الناس ينسى بعضها  
بعضا . . . لقد احترقت قرى باكملها  
واخرج من فيها وحشدوا غرب  
القاعدة ، فاصبحت تلك المحتشدات  
تضم الانصار والمهاجرين ، تسكن  
اسرتان وثلاث في دار واحدة ، وهل  
في ذلك من حرج ؟ فالكل شيوخ  
واطفال وعجزة ، اما الرجال فهم  
صدقوا ما عاهدوا الله عليه فممنهم من  
قضى نحبه ومنهم من ينتظر .. فقدت  
تركية الكثير من قوتها الجسمية ،  
فهى لم تعد صاحبة ذلك الوجه الذى  
يتحدى السنوات الخمس والاربعين  
غارت العينان في محجريهما ، وخطت  
الارزاء على الوجه الجميل خطوطا  
واخاديد وانحنى الظهر الذى نساء  
بحمل هموم الدنيا .. كما فقدت

الاحساس بالحاضر والمستقبل فهى  
لا تحتفظ في ذاكرتها الا بالماضى  
تعيش به ولا جله . . . والازاد  
للمجاهدين بقى له وقت معين توصله  
اليهم . . ولو أمطرت السماء جحيما ،  
او شددت هى بالسلاسل والاغلال ،  
لان الجوع لا يرحم والعدو نسى يذير  
ورغاقه بالمرصاد ، والواجب يقضى  
بالاشراع قدر الامكان بالازاد . . .

تخت تركية عن عملها ، حطمت  
المغزل الذى كان مصدر عيشها وغادرت  
سدة النول التى كانت لها معملا  
بهذا ليذير ، منذ ولادته الى ان لبي  
نداء الوطن ، واخذت تطوف على  
الاقارب والاعمام تستعطيهم ذلك  
الزاد ، انها لا تتسول لنفسها ان ما  
تجمعه لاتنال منه شيئا وهل لها  
الحق في الاكل قبل المجاهدين ؟ . .

وفي مارس من سنة اثنين وستين  
نزعت الاسلاك المحيطة بذلك  
المحتشد . وسمح للناس ان يعودوا  
الى قراهم . وان يعيدوا بناءها .  
فالحرب قد انتهت ، وجنود المستعمر  
غادروا البلاد فجر الامس واعلنوا  
في الناس ان المجاهدين قد انتصروا ،  
نعم انهم قد نطقوا بكلمة مجاهدين  
لاول مرة ، عوض كلمة « فلاقة » ..  
وفعلا فقد اقترب المجاهدون  
والمسبلون من القرى واجتمعوا  
بالاهالى ، الا انهم لم يضعوا السلاح  
بعد ، ان العدو لا يؤمن جانبه . . ؟  
انتظرت تركية عودة سى يذير ،





يحتضن هذا ويقبل ذاك ، وكان ينادى كل أم تستقبله ، يالأمى فما كادت العجوز تركية تسمع منه كلمة أمى ، حتى احتضنته باكية ضاحكة ، تمسح وجهه وتشم ملابس بلهفة الجنون ، وتفرقه في دوامة من الاسئلة المتلاحقة دون ان تنتظر جوابا ، والناس من حولهما يغالبون البكاء ، يشيرون اليه باشرات فهم منها أنهم يتوسلون اليه ان لا يصدمها بالحقيقة ، وان يتركها تعتقد أنه ابنها ، فكاد المجاهد الشهم ينهار لهول الموقف ، وفداحة المأساة.

تنطمس ملامحها ، ففتخشب او تنحجر !

المجاهدون كلهم متشابهون كيف ستعرف يذير بعد سبع سنوات ونصف ، وبصرها كاد يكف من جراء ما سكبت من دمع ، وذكرتها لا تحتفظ الا بالماضى البعيد ، وما يتعلق من مہيجات الالام والاشجان؟ في مساء يوم من أيام مارس دخل القرية فرقة من المجاهدين كان رئيسها كثير الشبه بسى يذير . كان وسيما ، يوزع الابتسامات والتحايا على الشعب المستقبل له ،

كيف لا وقد عاد بعض الرفاق وقالوا انه عما قليل سيعود ، انه ضابط كبير ! . . الله رؤوف بعباده رؤوف بقلب تلك الام المسكينة ، فبعض الشر أهون من بعض ، وجنونها في تلك الفترة اجدى وانفع . لكن هل يقضى الجنون على تلك الهواجس والشكوك الدفينة في أعماقها ؟ ان نظرات الناس ، اليهامازالت مبعث القلق والحيرة . انها لاتفقه الكثير مما يقولون ، لكنها تقرا تعابير وجوههم ان تلك القسيمات المتقلصة نعيدها الى الماضى ، ليت تلك الوجوه



مجرد ارضاء لعجوز فقدت عقلها  
 انها ضحية الحرب ومساعدتها  
 واجب وطني !.. لكن الام تركية اخبرته  
 انها جادة لم تضع الوقت ، فقد  
 اشترت مصوغا وحليا وقدمتها  
 للعروس واتفقت معها على تاريخ  
 الزفاف . . وهنا كاد المجاهد يفقد  
 صوابه ويحطم قلب الام وينكأ جراحه ،  
 ويصرح لها بالحقيقة المؤلمة كاملة ،  
 ويقول لها انه متزوج وله اولاد وام  
 واهل ، اما ابنها الحقيقي يذير فهو  
 يجهله تماما كما يجهلها هي ايضا ،  
 يجب ان تعرف الحقيقة ، انه مات  
 كما مات الالف من بنى وطنه ، يجب  
 ان تعرف قبره وتعرف كيف مات ! ..  
 لكن ، من قال ان له قبرا ؟ هل يتمتع  
 كل الشهداء بقبور معروفة مكتوب  
 على شاهدها الرخامي « المجيد  
 للشهداء ؟ » لا ، هناك كثير من

تحتفظ بحليها الفضية انها سلمت  
 من ايدى - القومية - وستخطب له  
 انه سيعوضها كل ما فقدته اثناء الحرب  
 من اجله . . ولها أن تستدين ، من  
 قال ان سى يذير سيعود ؟ . ذهبت ،  
 تجوب القرى بحثا عن عروس للضابط  
 يذير ، فما كاد يعود من زيارته لقريته  
 حتى اسرعت تزف اليه البشرى ، انها  
 خطبت له عروسا لم تخطر له على بال  
 وان الرفاق سيحسدونها عليها ،  
 وسيعلم الناس من هي تركية ! صمد  
 المجاهد لهذه الصدمة الجديدة ، ضبط  
 اعصابه وأظهر لامه استحسان  
 ما فعلت على أنه صمم في قرارة نفسه  
 أن يفعل شيئا يجعل البنت المخطوبة  
 تشارك في هذه المسرحية ، وتلعب  
 دورها كعروس مخطوبة دون ان  
 تشعرها بالحقيقة ، وتبقى المسألة

وتصور أنه كان بالامكان أن تكون امة  
 في مثل تلك الحالة لو لم يعد ، فبكى  
 واحتضن الام تركية كما بكى الناس  
 معها مرغمين ، ثم أمسك بيدها وهى  
 تقوده الى دارها يسمع كل ما تقول وما  
 تهذى به ، ويسمعها احيانا ما قاسى  
 خلال سنوات الحرب . . وبقيت هكذا  
 ملتصقة به ، لم تستطع ان تفارقه ،  
 حتى ضايقته بعض الشيء وجعل  
 يخلق الاعذار للتخلي عنها بعض  
 الوقت ، فهو ما يزال جنديا له أعمال  
 يقوم بها ، ومن حين لآخر يذهب  
 لزيارة قريته وكانت بعيدة شيئا ما عن  
 قرية تركية ، واثاء ذلك كانت تجد  
 تسليتها في الذهاب الى الجيران ان  
 تقص عنهم ما سمعت من ابنها ، وكل  
 ما يؤسفها أن الناس لا يشاركونها  
 فرحتها ، وعندما يتسمون لها  
 فابتناسا تهم مخيفة ، وكل تلك  
 النظرات البلهاء التى كانوا يحيطونها  
 بها كالفار قد عادت من جديد تخترق  
 قلبها كالسهم . وهاهم عادوا من  
 جديد الى الهمس والغمز ، فلما ذا  
 ياترى هذه النظرات الفتاكة ؟ انها  
 توزع في نفسها المخاوف والشكوك . .  
 لكنها لاتلبث ان تجد تفسيراً لذلك  
 وتضحك ساخرة منهم . . نعم انها  
 فهمت كل شيء ، ان سى يذير قد عاد  
 من الحرب سالما وهو لم يتزوج بعد ،  
 الا يحق للناس ان يتساءلوا هل أعدت  
 له امة عروسا تناسب مقامه كبطل .  
 حقا انها لم تفعل ، لكنها ستفعل ،  
 ستبيع ما تملك من متاع ومدخر مازالت





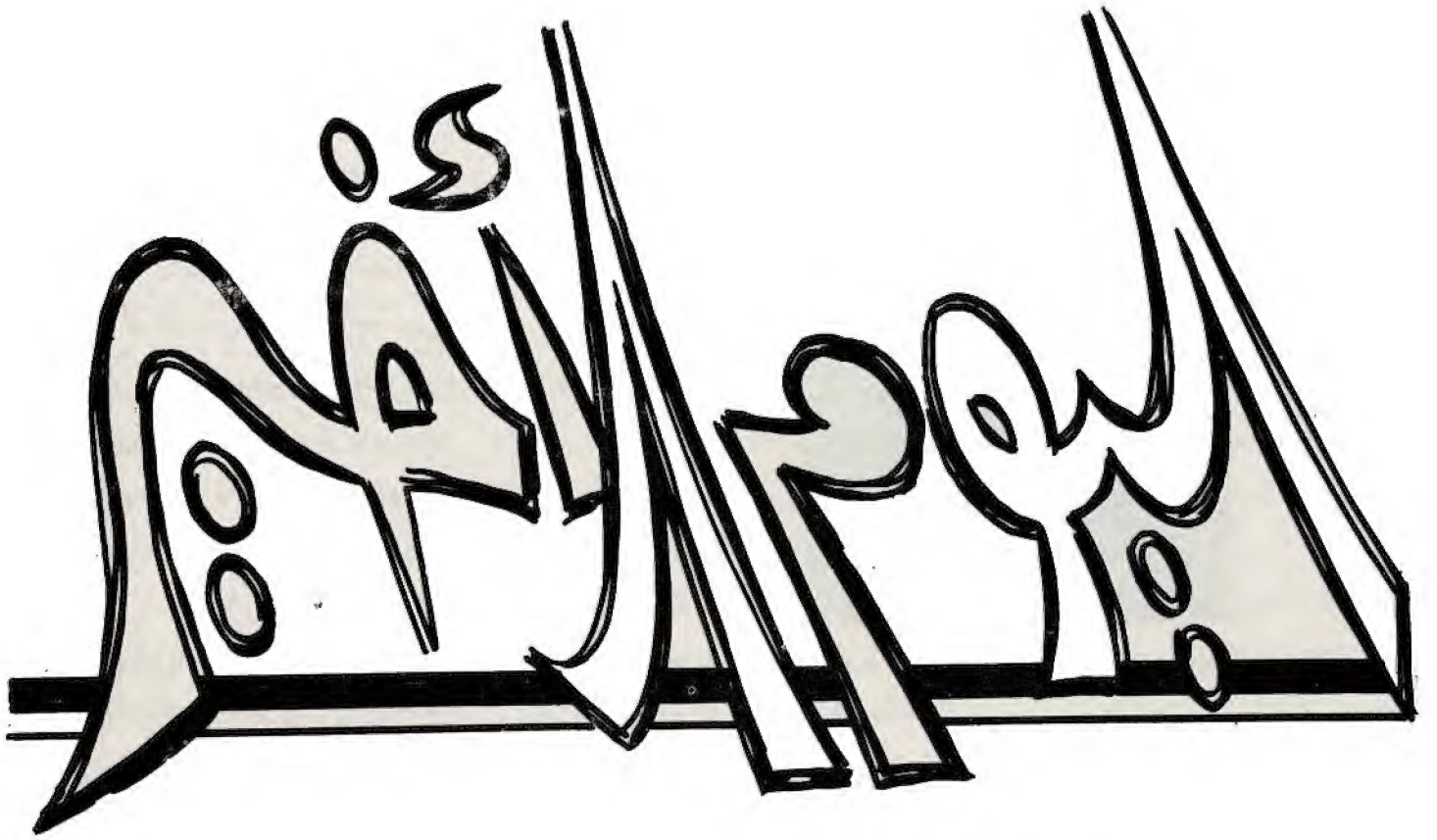


المفقودين والغرقى والمحروقين ،  
ومن كانوا طعاما للذئاب ، الا يكون  
ابنها واحدا منهم ؟ .. اذا لما ذا يتسو  
عليها ؟ لماذا يحرمها هذا البصيص  
من الامل ؟ فليكمل معها الشوط . ان  
الكل يحترمها ويحافظ على كرامتها فتد  
تقدم للثورة كل شئ ، فلماذا لا يقدم  
لها هو وغيره من الثوار شيئا ؟ ولذا  
فليتحملها ، لا يلومه على عمله هذا  
احد ، بل سيشكر ان اعاد اليها  
اعتبارها وجبر خاطرها ، الضباط  
يقولون : عدنا من الجهاد الاصفر  
لنبدأ الجهاد الاكبر ، هذا صحيح ، ما  
أسهل مجابهة العدو ، وما أصعب  
مجابهة الحقائق المرة الناتجة عن  
انتهاء الحرب ! اظهر الرضا بما أقدمت  
عليه ، ووعدنا ان يتفق معنا على  
اجراءات العرس ، ثم تركها وذهب  
الى العروس المخطوبة ، وقص عليها  
القصة ، فكانت مأساتها اشد ايلاما  
من مأساة الام تركية ، فتد كادت تجن  
لسماع القصة لانها كذلك من ضحايا  
الحرب ، وهى واحدة من بين آلاف  
الفتيات اللواتى قضت سنوات الحرب  
على زهرة شبابهن . وها هو الحظ  
الذى ابتسم فى وجهها لأول مرة كبرق  
حلب يكشر عن انيابه ، ويقتل املاها فى  
المهد .. كيف تسمح لتلك العجوز  
الخرقاء ان تسخر منها وتلعب  
بعواطفها . وتجعلها حديث الناس  
فاسوف تنتقم منها وتحطم قلبها لتقضى  
البقية من أيامها هائمة على وجهها فى  
الغابات والادوية . . .

لفترة فهمت كل ماسمعه رغم  
شرودها، ورات صور شريط قصتها  
واضحة غير مقلوبة ، وجدت شروحا  
لتلك الالغاز التى يحيطها بها الناس ..  
فهمت ان ابنها قد توفى فى السنوات  
الاولى من الثورة ، وان الناس قد  
اخفوا عنها موته ، ثم ان هذا المجاهد  
لم يكن ابنها انما هو واحد من ذوى  
الشهامة رأى ان يتخذها أما وتتخذ  
ابنا حفاظا على شعورها كأم للجميع ،  
وابقاء على مابقى من حياتها التى  
كرستها لخدمة المجاهدين .. وعت كل  
هذا فى دقائق او فى ثوان ثم رمت بتلك  
الهدايا ووقعت كالمدار ، وولت ،  
وجرت تقول باعلى صوتها : لا ، لا ،  
ان ابنى لم يمت ، أنتم كاذبون ، انه  
هو ، هو ابنى ، هى مخطئة ، كاذبة ،  
قال رفاقه انه ابنى ، كلهم ابنائى ،  
نعم كلهم ابنائى !

اظهرت للشباب المجاهد تفهما  
وقبلت عذره واعتذاره ، وودعته  
على مضض بعد أن وعدته أنها ستكنم  
الامر على العجوز وتحاول اقناعها  
بتأجيل الزفاف .. وبعد أيام جاءت الام  
تركية كعادتها تزور عروس ابنها وكلها  
أمل ان تراها تملأ جوغيها حبورا كما  
ستملؤه بعد سنوات بنين وبنات لكى  
الاقدار اعدت لها غير ذلك فما ان  
اطلت على البنت حتى اخذتها من  
يدها — بعد تحية مقتضبة — الى  
حجرتها الخاصة ، حيث اخرجت لها  
هداياها ووضعتها أمامها ، وفاجأتها  
بالحقيقة المؤلمة . وكانت العجوز  
تصفى لحديث الفتاة كالغائبة عن عالم  
الواقع كانت تحلق فى اجواء الماضى  
تستعرض أحداثه وتربط بين ماتسمع  
وما مربها منذ ان تزلت حتى تلك  
اللحظة ، استعادت وعيها كاملا ،





في ليلة من ليالى مارس 1962 المطر الدائنة ،  
وفي جبل « حرمة » الكثيف الاعشاب والرياحين  
والاشجار ، وبالقرب من مشتى « تازروت »  
المخربة من قبل قوات الاستعمار ، كنت ومعى  
فوج من المجاهدين في مركز من مراكزنا المنبثه  
وسط الجبل وسفوحه ، نقوم بعمل ادارى : كتابة  
تقارير ، تصفية حسابات ، احصاءات غنائم الشهر  
الماضى وخسائره ، واذا بنا نفاجىء بنباء يسمعننا  
اياهم أحد حراسنا وهو خروج العدو في دورية كثيرة  
العدد من المراكز المجاورة لنا والمنبثه على طول  
الطريق الولاى المتد بين تاكسنه وجيجل  
والبالغ عددها 6 مراكز هي دكان والدردار  
وبوهلال وكاف المجاهدين والغريانه والسقاطة ،  
وكلها في مسافة لا تتجاوز 20 كلم وهى المسافة  
الواقعة بين جيجل وتكسانه . ♦





وبمجرد سماعنا الخبر جمعنا ملفاتنا وغادرنا مركزنا المتواضع وابتعدنا عنه ثم نصبنا كمينا للعدو وبقينا في انتظار وصوله وانتهى الليل وحل الصباح والأمطار تنساقط أحيانا وتكف أخرى ، واتجه اثنين منا في اتجاه مراكز العدو فإذا بهم ما يعودان قائلان بأن العدو ما يزال كامنا داخل خرائب المشتى ولم يتجاوز حدودها ، وفي حوالى الساعة 10 نهرا نهض من كمينه وظهر للعيان واتجه نحو الطريق المعبد ثم سار لمركزه . أما نحن فقد بقينا كامنين لمدة طويلة ولم نثبت وجودنا الا بعد أن تأكدنا من انسحابه كليا وعند ذلك عاد قسم منا وكسائنا الساعة الثالثة زوالا ، وقسم منا للمركز لاحظار الطعام لنا (السويق) أو بمعنى آخر الزيت والدقيق وتناول القسم الاول الطعام وعاد للحراسة وذهب القسم الباقي للمركز ، لطرد الجوع ، أما أجسامنا وملابسنا

فبقت مبتلة حتى جن الليل ولم نستطع اشعال النار لان المركز لم يكن جيد الصنع ولان العدو سيقبله اذا شاهد أى أثر للضوء وسيقتل منا من يشاء وهو في مركزه يتمتع بالدفع ويأكل اللحم المسلوب والمنهوب ويشرب دم الجزائر . وحفاظا على ارواحنا وتطبيقا للتعليمات صبرنا على حالتنا هذه حتى أخبرتنا عقارب الساعة بمنتصف الليل ، فتقدمنا غربا نحو الطريق المعبد وبالقرب منه وجدنا دارا مهجورة صالحة للاستعمال ، لها سقف مغطى ولها أبواب محطمة يمكن تركيبها ولفها بالباطنيات المشبعة فتحجب خروج الضوء منها وهكذا دخلناها واشعلنا النار بوسطها وركبنا الحراسة حولها خاصة وأنها تقع بين معسكر كافح المجاهدين والقرىفة ، وهكذا جفنا ملابسنا بالتناوب ودفئت أجسامنا ثم أطلقنا النار وخرجنا

وقطعنا الطريق المعبد واتجهنا غربا مشتى الحدادة ، وتمركزنا بجبلها في حدود الساعة الثالثة صباحا ، وكالعادة نصبنا خياما من بطانياتنا ونظمنا الحراسة وأرسلنا دورية نحو الجهة التى نتوقع مجيء العدو منها ونام بعضنا جزء من الوقت ثم استيقضنا جميعا في حدود الرابعة والنصف وتكبد كل منا سـلـاحه وانتظرنا يوم الغد ، يوم 19 مارس وما سيأتينا من شـمـر أو خير وهكذا مرت الاوقات وبزغ الفجر وانتهى الليل وحل النهار ولم يكن باردا ولم يكن صحو ، وعادت الدورية وأخبرت بأنها لم تلاحظ أى تحرك للعدو . وعند ذلك اقتربنا من مشتى الحدادة واتجه جنديان نحو المركز وكلما زوجة مسؤول فذهبت لتناديه كى يخرج من مخبئه ، فخرج وأتت به وعلى وجهها علامة الرضاء ان المسؤول يحمل بين يديه جهاز راديو ، انه يعلن أن الحرب ستنتهى



عند منتصف نهار اليوم . ان توقيف القتال قد تم بين حكومة الجزائر وحكومة فرنسا . ان صوت الجزائر يؤكد النبا . وعاد الجنديان وبيدهما ابريق القهوة والكسرة ومسؤول المركز وجهازه وبشره ، وعم النبا ، وعم التردد هل نصدق أم نكذب، ويعم السكوت وتعود الحركة ان الحارس قد نادى — الطيارة ، الطيارة يا اخوان ، وينهض الجميع ويشهر كل واحد منا سلاحه ، ويقف المسؤول ويصرخ ،، استعدوا ، لعل العدو قادم ، ها هي الاشارة ، ان الطائرة العمودية تحلق بالقرب منا ، ان العدو لا شك قادم ، واستعد جمعنا وانتصب كل واحد في مكان وبسرعة صار الكمين محكما وانزوى مسؤول المركز خلفنا يحتضن جهازه ، مسكنا نياه ، وما هي الا لحظات حتى أتى الحارس منحدرًا من ربوته الخضراء مخبرًا بأن الطائرة قد عادت لمعسكر ناكسانة ولكنها القت مجموعات من الاوراق ، واستغربنا الامر وكل منا يقول : هل حلت الاوراق محل الرصاص والقنابل ، هل عجز العدو عن القاء قنابله ونطق المسؤول وبعث بجنديين كى يأتيا ببعض هذه الاوراق وتوجها نحو المشتى وعاد بسرعة وهما يحملان مناشير ، مكتوبة بالعربية والفرنسية (( اليوم توقيف القتال عند منتصف النهار )) وفتح المسؤول المذياع فاذا باذاعة صوت الجزائر والاذاعات العربية كلها تؤكد النبا واقتربت الساعة وحل منتصف نهار 19 مارس وتأكد النبا وحدث التجمع حول المذياع ورفع العلم وتعانق الجميع وأطلق البعض طلقات نارية ثم عم الهدوء والتعقل ووقف الجميع حول العلم في صمت رهيب ودمعت السماء وانسحبت الغيوم وغردت الطيور وتوجه كل منا بكلية ، بفكره وعقله وعاطفته نحو الشهداء ، نحو اخوانه ، كيف كانوا معه ، وكيف خطفهم الموت على مرأى ومسمع منه هنا وهناك ، وهناك ، في الجبل







والوادي ، في ثقرية والمدينة وفي  
السجن والمعتقل ، في الجزائر وخارج  
أرض الجزائر ، في السد المكهرب  
في كل شبر من أرض الوطن، وانتهى  
الصمت والاستعداد والتذكر  
والخشوع واتكأ البعض منا على  
بنديته مطأطء الرأس وبكى  
البعض بصوت عال وعانق البعض  
منا البعض الآخر ، واختلطت الدموع  
وحلت محل اختلاط الدماء ولم  
يستطع أى منا أن يعود لطبيعته  
الأولى مما جعل مسؤولنا يتشجع  
ويقف أمامنا قائلاً :

« اخوانى المجاهدين ! لقد كافحتم  
وضحيتم ولم تعرف أعينكم الدموع  
قبل اليوم ، وها أنتم قد حققتم النصر،  
نعم انكم جميعا قد فقدتم أخوة أعزاء،  
وقد حصدهم رصاص الاستعمار  
حصداً وحصدهم الموت على مقربة  
منكم ، خطفهم وهم بجانبكم في كمين  
وفي اشتباك وفي هجوم ، خطفهم  
وهم وأنتم تقاتلون من أجل هدف  
نبيل ، من أجل حرية الجزائر ، نعم  
لقد خسرناهم ولكننا لم نخسر الحرب  
بل ربناها ، لقد خسرناهم ولكننا  
أعدنا الجزائر ، ولولا هم ولولاكم  
لما تحقق النصر ، فتحلوا بالصبر  
وليس لنا الا الصبر ، وأن دموعنا  
مهما سالت فانها لن تعيد لنا أى  
عزيز فقدناه ، فاصبروا وصابروا ،  
وانقوا وأن اخواننا باقون في عقولنا  
وأفكارنا وانهم لآحياء عند ربهم  
يرزقون .

وما انتهى مسؤولنا من كلماته  
هذه حتى شاهدنا جموع الشعب  
وهى تحمل الاعلام الوطنية وموجهة  
في مسيرة هائلة رائعة مؤثرة ، تتابع  
نحو الروابي الخضر ونحو الساحات،  
مزغردة منشدة ، فابتسم السماء لها

.. وتوالت الايام وهرعت جموع  
الشعب من المدن والكل يسأل : أين  
أخى ، ابنى ، زوجى ، ابنتى .  
أبنائى ، وكان الجواب وأى جواب  
وأين الجواب ومن يجيب ؟ لقد تحقق  
الهدف ، لقد استقلت الجزائر ،  
ومرت الاسابيع الدامعة ، وتفجير  
الوضع وتواصلت المعركة ، معركة  
اليوم الاخير ، يوم القضاء على  
عصابات الجيش السرى ، وبحرق  
الكتاب بدأنا في تأليف الكتاب وعنوانه

« تحيا الجزائر » .

وبزغت أشعة الشمس تباركها  
وتطايرت السحب من جوها والرياح  
تطاردها كأنها فلـول  
الاعداء آفلة هاربة من  
الوجود الجزائري ، ولم  
تكتف هذه الجموع بمسيراتها بل  
اتجهت أفواجا منها تفتش عن جموع  
المجاهدين الشهداء وأخرى تفتش  
عن لقاء المجاهدين الأحياء وما انتهى  
النهار حتى بحت أصوات الجموع  
الشعبية من الزغاريد والاهازيج  
والبكاء ، وبحت أصوات المجاهدين  
من البكاء والاناشيد وتعداد الشهداء



# عظمة انتصار شعوب الهند الصينية

أن تاريخ شعب الفيتنام ملئ  
بالبطولات الخارقة ، فخلال الثلاثين  
سنة الاخيرة ، وبدون انقطاع ، قاتل  
هذا الشعب البطل الاستعمار  
الياباني ، والاستعمار الفرنسي ..  
وانتصر في ملاحم سيحتفظ بها التاريخ ،  
والعالم يعرف جيداً حقائق هزيمة  
الاستعمار الفرنسي في معركة (ديان  
بيان فو) عام 1954 .

ثم بدأ شعب الفيتنام البطل كفاحاً  
مريباً ضد مؤامرة تقسيمه الى  
فيتنام شمالي وفيتنام جنوبي .. وضد  
العملاء والامبريالية الامريكية . وعبر  
العشرين سنة الاخيرة ظلت أرض  
الفيتنام مسرحاً لحرب ابادية شاملة ،  
وضعت فيها الجيوش الامريكية  
مختلف أسلحة الدمار والهلاك ، بما  
في ذلك الاسلحة (( المحرمة )) .  
وكانت أراضي وائسان الفيتنام ( في  
الجنوب والشمال على حد سواء )  
عبارة عن ميدان تجارب للأسلحة  
الامريكية الحديثة .

وحيال هذه الحرب الفتاكة التي  
هزت الضمير الانساني في انحاء  
الدنيا ، طالبت بلدان آسيا وأفريقيا  
وأمركا اللاتينية ، وكل أحرار العالم  
بإيقاف هذه الحرب الشنعاء ..  
وبذلت جهود أممية وفي المنظمات  
الاقليمية والجهوية والمحلية الاخرى  
بهدف أرغام الامبرياليين على الكف  
عن قتل وابادة الابرياء في الفيتنام .  
ووقعت الجزائر باستمرار الى  
جانب الثورة الفيتنامية ، ونددت  
بالعدوان على الشعوب ، وكانت  
مناسبة انعقاد المؤتمر الرابع لمجموعة  
عدم الانحياز بالجزائر سنة 1973 ،  
فرصة اتاحت لهذا التجمع الضخم



أنتصرت شعوب الهند الصينية على العملاء  
والامبريالية ♦ في الفيتنام ، وكمبوديا ♦  
ان هذا النصر العظيم لهذه الشعوب المكافحة  
يعد طفرة كبرى حققتها ثورات الحرية  
والاستقلال والكرامة في الهند الصينية خاصة ،  
وفي العالم الثالث عامة اذا اعتبرنا بأن كفاح  
الشعوب المضطهدة جزء لا يتجزأ ، واذا اعتبرنا  
بأن الحرية هي الأخرى جزء لا يتجزأ ♦



لادانة وبكل شدة العدوان الامبريالى، والاستعمارى على بلدان العالم الثالث .

كما ان تضامن شعبنا مع الشعب الفيتنامى البطل كان مثلاً رائعاً للالتقاء النضالى بين الشعوب العاملة على تحقيق النصر والتحرير ، والشعوب المدعمة مادياً ومعنوياً . ان حرب الفيتنام التى فرضتها القوى الامبريالية ، والعملاء ، خربت الارض والانسان .. ولكن هذا التخريب رغم شموله لشطرى الفيتنام ، فان ارادة الانسان لم تنه .

وتحت قتال المقاتلات الامريكىة (بـ 52) عاش الانسان الفيتنامى ، وهو يحمل البندقية فى اليد ، وأداة العمل فى اليد الاخرى ، فخدم الارض وأدار المعامل ، وجنى الثمار ، وحول شظايا الطائرات المحطمة الى أدوات للزينة وغيرها .

وبهذا الصمود الرائع ، ولهذه الشجاعة الفذة فوج الانسان الفيتنامى الفرصة على القوى الامبريالية والعميلة ، وحقق انتصارات تلو الانتصارات وتسببت الحرب فى خسائر بشرية ومادية ، لقوى الظلم والعدوان ، وأصابها العجز فى مختلف ميادين الحياة ، ونزلت عليها لعنة الشعوب .

وهكذا ففى نهاية شهر ماى الاخير ، وفى الوقت الذى بدأت فيه الطبقات العمالية تقويم مراسم الاحتفالات بعيد الشغل العالمى حدث ما كان فى الحسبان . وتحقق منطق وحكم التاريخ ، حيث أنهت الثورة الفيتنامية حقبة طويلة من السيطرة الامبريالية ، وحكم العملاء فى « سايفون » .. فحررت هذه الاخيرة . وشاهد العالم نهاية مأسوية للامبريالية . وعملاتها .. وبهذا النصر العظيم تنفس الشعب الفيتنامى الصعداء وتؤكد لدى أحرار العالم مرة أخرى أن العنف الثورى هو الوسيلة الوحيدة لتحقيق النصر وتحرير الشعوب من قوى الامبريالية والاستعمار .

ومع رفع أعلام النصر من طرف طلائع التحرير أعلن عن تحويل اسم



الامير سيهانوك . ورغم النقل الامبريالى فى المعركة، استطاع ثوار الوحدة الوطنية وقوى الشعب فى كمبوديا القضاء على العملاء ، وطرد الامبرياليين شر طردة .

وأرغم الوطنيون الكثير من حكومات الدول على الاعتراف بالثورة الكمبودية فى لحظات الانتصار الساحق ان انقلاب مارس سنة 1970 ، بقيادة العميل لون نول ، وتدخل القوات الامبريالية فى كمبوديا ، كان سبباً فى خسائر بشرية ومادية للقوى الامبريالية والعملاء .

ان هزيمة الامبرياليين والعملاء خلفت احساساً عميقاً بالمرارة فى أوساط الامبرياليين .. وفى محاولة « لحفظ ماء الوجه » كما يقال حاولت الولايات المتحدة استعراض عضلاتها من جديد .. فقام طيرانها بضرب موانئ كمبوديا بحجة انقاذ سفينة تجسس احتجزتها قوات التحرير لكمبوديا .

وهذا الحادث له دلالة خطيرة ، فالقوى الامبريالية ستظل متربصة هنا أو هناك .. وعليه فلابد من استمرارية اليقظة الثورية لدى الشعوب للمحافظة على مكاسبها وصيانة أراضيها من قوى العدوان، والمغامرة .

ان انتصار الثورة المسلحة فى فيتنام ، وكمبوديا انتصار للعالم الثالث .. وهو العامل الحاسم فى دعم وقوة ووحدة العالم الثالث .

محمد العربى غراس

سايفون ، عاصمة جنوب الفيتنام الى اسم « هو شى منه » زعيم الفيتنام الراحل .

ان هذا النصر الساحق ستكون له نتائج قريبة وبعيدة هامة ، فقوى الاستعمار والامبريالية التى أصيبت بنكسة نكراء ، تدرك مدى قوة الشعوب ، ومهما حشدت جيوش واسلحة الخراب والدمار ، فانها خاسرة المعركة فى نهاية المطاف .

ثم ان قوى الثورة والتحرير فى أنحاء المعمورة ، سيتعزز يقينها أكثر من أى وقت مضى بأن النصر هو من نصيبها ، وخاصة عندما تتوحد الصفوف والارادة . وتصهر الطاقات النضالية للشعوب فى بوتقة الثورة المسلحة الكاسحة .

#### كمبوديا

ان سنة 1975 . ربما ستظل سنة شعوب الهند الصينية ، ومن ورائها شعوب العالم الثالث . ذلك ان الدماء التى أريقَت بصورة مهولة بفعل التدمير الشامل الذى قامت به الجيوش الامريكىة ضد شعوب الهند الصينية ، وقف نزيغها فى هذه السنة فى أعقاب معارك طاحنة على أرض الفيتنام وكمبوديا . فى شهر أفريل الماضى ، وبالتحديد فى 17 منه حررت قوات التحرير فى كمبوديا العاصمة « بنوم بينه » ، وفر العميل لون نول ، وزمرته من كمبوديا . بعد خمس سنوات من الحرب الابدية التى شنتها الجيوش الامريكىة . والعملاء على الشعب الكمبودى وقواته الوطنية تحت قيادة





فخبزة العصر الحديث على المهانة تؤكل  
أو في ظلال خلية العرق فيها المرجع  
أو للتراب تضاف خدعتها ، فمن لا يخدع  
في النيل ، في بردى ،  
وفي مسرى الفرات الى الخليج  
وفي المحيط اذا تماوج في الشعاب  
فهزت الصحراء رعدة جئع لا يأمل

★ ★ ★

قف يا اخا الادب الاصيل الثائر  
قف واستمع للشاعر  
يتلو قصيدة أمة الماضي بوجه الحاضر  
سالت دماؤك أمتي

لم يكتب التاريخ أون المسائل  
لم يعرف الانسان وجه القاتل  
يا أيها المقتول لست بقاتل  
أما اخو الملك المرفه عيشه  
فدماؤنا ، اسرارنا الكبرى ، لديه المنهل  
كالكلب يلهث يأكل  
منها يمد لربه ما يأمل  
— ( آلو ) هنا ( لندن )  
— نعم ياسيدي  
— ماذا جرى ؟  
— لا شيء يذكر ، فالمخرب نائم  
اقرأ كتابك أيها العربي  
في سفير النضال الزاحف  
واسأل جبالك والمسجون الدائم  
والخائنين ذوى العيون الحالمه  
واقرأ كتاب الثائرين على الدجى  
— ( آلو ) هنا ( باريس )

— نعم ياسيدي  
— قل ما نديك وعجل  
— راجت اشاعة ؟ ثورة  
— الثورة  
— لكن عبرن الدولة العظمى على حذر كبير  
— سندمر ( الفلاحة )  
— سندمر الفلاحة

★ ★ ★

قف أيها المتسكع المطعون في ليل الحقب  
واقرأ كتابك يا أخى ، يا ابن العرب

اقرأ كتابك أيها العربي  
قف أيها المتسكع الملقى بديجور الفلك  
في مهمل الزمن الكئيب المنحنى  
زمن يعيش منعما — في ظله — عبد الملك  
ويظل عبد الله مشدودا الى الأمة عبر القرون  
كالطائر المنقوش في الاختام في كل الجفون  
حتى اذا هب النضال على الجذوع الحاكمة  
سالت دماء الذكريات النائمة  
ومضى الشهيد على الشهيد الى الحقوق الضائعة  
مهما عنوا في حقنا  
مهما تفضل الفاجعة  
فطريقنا نحت على كل الدروب الثائرة  
ليعيش عبد الله رغم جراحه المتناثرة

★ ★ ★

قف أيها المذبوح باسم الحاكم  
قف أيها الشعب الجريح من الاسى  
انت الذى انجبت عبد الله في لمح الضياء  
وتركته ييكنى صدى الاحلام في كهف الدجى  
وجعلت منه الطائر المعشوق في كل القرى  
وخلقت منه الثائر المطعون في ليل الخفا  
وبقيت انت المأمور باسم « القائم »  
اقرأ كتابك يا أخى ،

واسأل معي :  
عن ضيعة الاجيال في ذلك الدجى  
لم يسألوا : اين الجراح ،



وأسأل شهودك عن جهاد الشعب في كل العصور الغابر  
 أسأل عن الاحلام ، احلام الشعوب مدى العهود الكافرة  
 ويظل عبد الله مثلك يسأل  
 عبر الوجوه عن الحقيقة يسأل  
 كالأثر المرفوع في الرايات ياوطن الشعوب الكادحة  
 وطني عيونك تسأل  
 وأفشوق من اعماقنا الظمأى يعمل وينهل  
 وجراحك الثقلى نداء مهمل  
 وبنوك في ليل الزمان تقوقعوا ،  
 اقبال وعشائر تتأحر ،  
 والأرض واحدة العروبة  
 ينزف الدم مسلما في خفقة القلب الجريح  
 وينزف الدم كافرا في خفقة القلب القوى  
 لنشوة الاغراء في كهف الاسى  
 ويظل عبد الله كسرة خبزنا المنحوت من صخر الدما  
 طول المدى ، طول المدى .

★ ★ ★

قف أيها المسؤول في أرض لست بها القاتل  
 وانما ألقى القناع عليك سائل دمعنا  
 — ( الو ) هنا ( موسكو )  
 — نعم يا أيها الرفقاء ، ماذا تأمرون .. ؟  
 ويصير عبد الله فوق المشقة  
 أنشودة العمال في وطني ،  
 ففي النيل المجد فيضه  
 تجرى سواقيه بلا طمى يشد أو اصره  
 والسد والقنوات تثرى القاهرة  
 وهناك في بردى عابى الجولان « يا شيخ الثرى »  
 تنمو الملوغ وتنطفئ النيران خلف المنحنى  
 ومن القرات الى الخليج حديث ملاح الهوى :  
 قتل الحسين بكوبلا  
 فهوى الصباح وهاجم الحصن التتر  
 وتمزق الاسنان في ليل الحفر  
 اقرأ كتابك أيها العربى في عصر القمر .

★ ★ ★

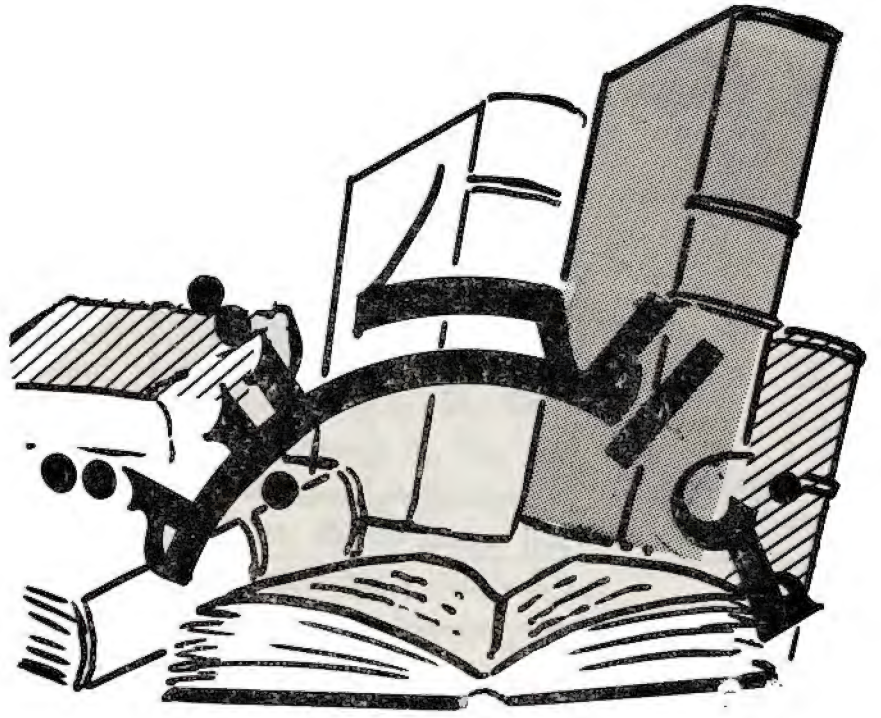
قف أيها المخمور خلف الساتر  
 قف واستمع للشاعر  
 يلقي قصيدة أمة الاتى بوجه الغابر

واقرا كتابك أيها البدوى في عصر الفضاء  
 اقرأ كتابك في المحيط اذا تماوج بالسيات  
 من السجون هديره المستفحل  
 فعلى جموعك صفرة التزييف ، صفرة جوعك المفروض  
 زمن الاسى ،  
 زمن الوجوه الاقنعة ،  
 زمن الكراسى والعروش المفزعة ،  
 زمن التناوم عن سياط الظالم  
 زمن التفانى في رغب الحاكم .  
 زمن الصعود الى القمر  
 لكن قومي يحلمون على فراش من قمر  
 مادام عبد الله مصلوب المنى  
 مصلوبة احلامه العذراء ياوطنى  
 لان سؤاله مازال يبيض بالدم :  
 في أى وجه بسمتى ؟  
 في أى واد مهجتى ؟  
 في أى أرض منيتى ؟  
 عشرون وجها أصبحت في صورتي  
 عشرون في عشرين في عشرين ،  
 أشكال والوان حقيقة وحدتى  
 وتصيح رعبا أمتى :  
 قف أيها الشعب الجريح على المدى  
 وامسح جراحك بالضحى  
 فالشمس من عرق النضال تضىء كهف الثائر  
 والثورة الكبرى تمد اليك ياشعبي يدا  
 فاقرا كتابك أيها العربى  
 اقرأ جبهة التحرير ياشعب العرب  
 ودع المذاهب والكتب  
 فكتاب ثورتنا على خشب المشائى  
 وضعت آياته  
 وتصيح عزما أمتى :  
 اقرأ كتابك أيها العربى  
 فحقيقتى ليست سوى أنشودة العمال في عشق الضحى  
 ليست سوى الاهل الكبير  
 على ذرى ( الاوراس ) رف بريقه  
 وسحابه يرنو لارز الكرمل  
 وعوده قصف شديدة في ( ظفار ) لثورة المستقبل .

الجزائر ( القبّة ) 15 أفريل 1975

شعر محمد الاخضر عبد القادر





تتميز بتكوين الضمير والمعايير الاخلاقية اى أن الطفل يبدأ هنا بتكوين نظام القيم ليقوم على اساس من الاقتناع العقلى وهكذا يمكن لدراسة هذه المرحلة الذهبية أن تقدم حوافز قوية جدا من ناحية ، والنماذج الخلقية الطموحية من ناحية اخرى ، فى اطار تكوين مفاهيم ايجابية تدفعه أولا الى الشعور بالفخر بتاريخ أمته ، وثانيا الى الارتباط العاطفى معها . وهاتان الناحيتان تساهمان فى تغذية حياة الطفل الخاصة . وإذا حدث أن كان التوجيه الدينى والخلقى فى هذه الفترة سليما ، يمكن لنا أن نتوقع عندئذ تكوين — قلب — عربى — مسلم يستطيع أن يقود الشخصية الجزائرية الى مراتب المجد .

إذا فتحنا الكتاب وفحصنا درسا من الدروس . نجد الاقسام التالية :

- 1 — نص الدرس .
- 2 — اسئلة حول الصورة التى وردت فى ابتداء الدرس ، تتضمن ملاحظة تفكير واجابة .
- 3 — خلاصة .
- 4 — مطالعة شيقة عن حادثة تاريخية شيقة .
- 5 — ثم اسئلة حول الدرس وخلاصته .

أن نص الدرس مقسم الى اجزاء صغيرة . كل جزء له عنوان فرعى مبسطة ، والكتابة مشكولة . أما الصورة فغالبا ما تكون ملونة او غير ملونة مع خارطة احيانا تمثل سير حركة الفتوحات حيث توجد حاجة لذلك وحيث توجد الصورة مع الخارطة معا . والصور التى نحن بصدددها ليست على وتيرة واحدة : فهى زخرفة اسلامية بديعة ، او تمثل صورة احد العلماء العرب ، او بناء اسلامى . او انواع الاسلحة ، الخ .. والخلاصة ذاتها تأتي فى

وايضا . حركة تنطلق من الشعوب تنتج ثقافته والحضارة ومفاهيم الحياة الانسانية .

إذا فالسؤال الذى يطرح علينا فى البدء : كيف نعلم وكيف يجب أن نعلم التاريخ ؟ هل نعلمه كصورة تتشكل أم كجوهر . أم الاثنين معا ؟ ومن هذا السؤال ينتج سؤال آخر أكثر دقة وهو كيف نعلم وكيف يجب أن نعلم التاريخ فى المرحلة الابتدائية وكيف يقف هذا الكتاب الذى بين ايدينا الان من هذه الافكار كلها ؟

الكتاب يبحث العهد الذهبى للدولة العربية الاسلامية . يبدأ بالفشوحات فى المشرق . ثم الفتوحات فى المغرب . وبعد ذلك يدرس الحضارة فى عهد الراشدين والامويين والعباسيين واخيرا الحضارة الاندلسية . وهذا يعنى أن عهدنا الذهبى فى التاريخ يدرس من قبل طلاب فى سن العاشرة — الثانية عشرة من العمر فى المدرسة الابتدائية الجزائرية ، أى مرحلة ما قبل المراهقة . لقد اثبت علم النفس أن هذه المرحلة

كتابى فى التاريخ . السنة الخامسة ( ابتدائى ) — المؤلف : (؟) منشورات المعهد التربوى الوطنى — الجزائر ، 1971 ، عدد الصفحات 107 .

من اغنية طويلة عن التاريخ — نقطتف هذه الابيات :

أنا التاريخ ، أنا التاريخ ، صورتى افراد متفوقون يحركون الاحداث ، يصنفونها : سيوف ودماء

حراب وعرق وغبار خيول ومدافع وفرسان .

جوهري حركات متحولة تنبعث من قلب الشعوب

تتغذى من دم الثورة

تتقدم العجلة دائما الى الامام ويرتفع النور الى السماء

أنا التاريخ ، أنا التاريخ ، شعوب تتقدم

وثقافة وحضارة تنبعث من قاب الثوار

من هذه الاغنية نستنتج أن التاريخ صورة ، هو احداث فردة كما اعتاد المؤرخون على تسميتها يصنعها قواد وزماء وخلفاء . أما جوهري التاريخ فهو حركة تتقدم الى الامام دائما



أرضية ملونة مما يجعل الكتاب شيقا بالنسبة للقارئ الواد .

يكاد الكتاب ينقسم الى قسمين ، يأخذ كل منهما حوالى نصف الكتاب تقريبا . النصف الاول يبحث فى الفتوحات والحروب الاسلامية . أما النصف الثانى . ( من ص 48 حتى ص 107 ) فيبحث فى الجانب ( الثقافى ) الحضارى

وقد اعجبني الدرس الثامن عشر ( ص 76 — 78 ) عنوانه ( العرب يدونون علومهم ) فيه لمحة سريعة مبسطة عن العلوم فى الجاهلية . وفى عهد الرسول عليه السلام والخلفاء ثم فى عهد الامويين وحركة الترجمة . واعجبني الدرس الخامس والعشرين ( ص 104 — 107 ) وعنوانه ( الفلاحة فى الاندلس ) وفيه يدرس الطالب : ( الانسان والارض ، العرب وارض الاندلس تنظيم الفلاحة تشجيع الفلاح ، الازدهار الزراعى ، وذلك بشكل مبسط شيق .

أما المطالعة الموجودة فى نهاية كل درس والتي هى عبارة عن نبذة فيها طرائف وعذوبة ، المأخوذة عن كتاب فى التاريخ ، لمؤلف مشهور ، فتضيف نكهة خاصة ، كالتوابل ، الى الدرس وقد يمكن لهذا المحقق أن يجعل من درس التاريخ متعة وفكاهة وفكرا تيسر كلها عملية دخول الافكار التاريخية الى القلب . والامثلة على ذلك — ص 47 — معركة بلاط الشهداء . ص 39 — سياسة الكاهنة . ص 67 — عمر بن عبد العزيز .

وعليه يمكن القول أن الجانب التشويقي العاطفى جيد . لابس به وقد وضع ودرس بعناية . لكن اذا القينا نظرة على الجانب العقلى التفكيرى من التاريخ نجدها بحاجة ماسة الى ترميم .

1 — على — الصفحة 61 — وما يليها نجد أن الصورة التى رسمت لمعاوية كانت عموما ايجابية : فهو قد حاول توحيد المسلمين عن طريق ابقاء السلطة فى يد ابنه يزيد . وهو الذى نقل الدولة الى عهد العظمة وكون حرسا خاصا له . وهو الذى جلس على السرير والناس تحته ، وسخر الناس فى بناء المسجد وقال : — أنا اول الملوك .

2 — على — الصفحة 81 — يقول الكتاب أن بنى عبد المطلب استغلوا ضعف الامويين وقاموا بتنظيم الدعوة لانفسهم فى الخلافة وساعدهم على ذلك سكان فارس . لماذا ضعف الامويون ؟ سؤال لم يجب عليه ابدأ . 3 — على الصفحة 29 — لماذا قتل عثمان بن عفان ؟ لماذا انشق الناس على على بقيادة معاوية ؟ اسئلة لم يحاول الكتاب الاجابة عليها .

أتى لادري أن كان بحث الاسباب واتخاذ موقف نقاد من سلوك الخلفاء والزعماء وهو قضية فيها أكثر من رأى . يبدو لى أن تعليم الولد بعد خمس سنوات من العمل فى المدرسة على التفكير وعلى فهم الاحداث التاريخية كوقائع لها اسباب مثل الواقعة الطبيعية . قضية ضرورية تربويا ونفسيا ؟ أن الطفل فى هذه المرحلة يسأل كثيرا ، اذا فلنجمع الاسئلة تعتمد على العلاقة الجدلية تبين الاسباب والنتائج وأن لا نهمل هذه الناحية ابدأ فى تعليمنا لتاريخ ؟

أجل أن الكتاب غنى بالاسئلة : اسئلة ملاحظة ، واسئلة حفظ لكنه فقير فى مجال اسئلة التفكير عموما . واقتصد بهذا ما يلى :

1 — التأكيد على دراسة اسباب انحطاط وازدهار الحضارة الاسلامية 2 — التأكيد على اسئلة المقارنة

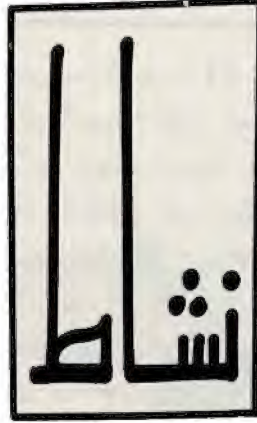
مثلا : ما الفرق بين شخصية معاوية وشخصية عمر بن عبد العزيز ؟ ما الفرق بين الطريقة التى وصل بها الامويون الى الحكم وطريقة العباسيين ؟ ما الفرق بين الطريقة التى وصل بها ابو بكر الى الحكم والطريقة التى وصل بها معاوية ؟ كم اقترب الخلفاء من شخصية الرسول عليه السلام وكم ابتعدوا عنها ؟

هذه اسئلة اعتقد أنها مفيدة وليست بعيدة عن مدارك الطفل فى مرحلة ما قبل المراهقة . وهى ليست صعبة كما تبدو ، بل يمكن تبسيطها .

ولم يفت مؤلف او مؤلفى الكتاب هذا ابدأ . فعلى — الصفحة 62 مثلا نجد سؤالا عن الفرق بين عمل معاوية وعمل عمر وابى بكر لذلك ما نريد منهم هو وضع هذه الاسئلة بصورة منظمة تماما وبصورة تشكل اساسا من أسس دراسة التاريخ وليس مجرد اسئلة عابرة تفرق فى ضخم اسئلة المعلومات ؟ قلت أن الكتاب مقسوم الى قسمين ، القسم الثانى حضارى — ثقافى ؟ وكما كان يسرنى لو أن هذا القسم تكفل بملخص عن مساهمة العرب فى مجال الثقافة . إشارة على ضرورة اجاء فى كتاب السنة اولى ثانوى : ملخص عما نحن مدينون به للشعوب القديمة ! هذا الملخص له غائدة مزدوجة : الاولى معرفة اين نحن حضاريا وثقافيا بالنسبة للشعوب التى ندرسها ، والثانية ، الانتباه الى العلاقة القائمة بين الشعوب القديمة والحديثة وكيف أن الاولى تمثل الطفولة تقريبا بالنسبة للاخيرة واخيرا لابد من التأكيد على الحاجة لدراسة حالة الشعب العربى الاسلامى وغيره تحت مختلف هؤلاء الحكام والخلفاء ،



# المنظمة الوطنية للمجاهدين



في مستوى اعضاء الوفود ، او في مستوى السلطات المحلية ، ومنها ما ليس في مستواهما سجل وقدم في تقرير الى الوزارة المعنية والى الامانة الوطنية وحسب الدراسة التي قامت بها الوفود الاربعة اثناء هذه الجولة فان النتيجة كانت كالآتي .

المشاكل قد خفت بالكثير بالنسبة للسنوات الماضية وخاصة مشكل النشغيل ، ولانقرول قد انتهت .

غير أن هناك مشاكل مازالت معطلة لم تجد حلها المرضي رغم التاكيد من طرف السلطة الثورية على سرعة حلها باصدار عدة قوانين ومراسيم واوامر وفي الامكان القضاء عليها لكن بعض سلبيات لم تبذل جهدا لازما في هذا السبيل ، وبين يديها امكانيات ضخمة . ووسائل شتى ، وتفويض مطلق من طرف الدولة ؟

وأهم المشاكل التي ينبغي ان تسترعى اهتمام الجميع مشكلة كبار السن من المجاهدين الذين تجاوزت اعمارهم الاربعين ترفض أغلب المؤسسات تشغيلهم بحجة قانون الوظيف العمومي الذي كان

في اطار التقسيم الاقليمي الجديد الذي قرره الدولة ، وفي اطار برنامجي العمل لسنة 1975 المستطرين من طرف الامانة الوطنية ، ومن وزارة قدماء المجاهدين نظمت جولة عامة عبر أغلب الولايات قام بها اربع وفود مؤلفة من اعضاء الامانة الوطنية ، ومن مسؤولين في وزارة قدماء المجاهدين في شهر ماي كانت مهمتهم كالآتي .

اولا تنصيب اللجان للمنظمة على مستوى الولايات الجديدة بصفة مؤقتة .

ثانيا تنصيب لجان الترتيب والترقية لنفس الولايات .

ثالثا تنصيب المديرين الجهويين للوزارة .

رابعا عقد جلسات عمل مع اطارات المنظمة ومع لجان الترتيب والترقية لشرح برنامجي العمل للمنظمة وللوزارة .

وبمناسبة هذه الجولة ومن خلال هذه الجلسات مع مختلف اللجان والاطارات المحلية درست عدة مشاكل وطرحت شتى القضايا فمنها ما وجد حلها في المكان اذا كان من النوع الذي

اننى ادعو الى دراسة وضع الفلاح والعامل والانسان العادى والعالم الخ في زمن الراشدين والامويين والعباسيين والاندلسيين ان هذه الدراسة تحقق تهماها الانوازن الذى يرمى اليه الكتاب : توازن بين الاحداث الحربية والفتوحات . وبين الجوانب الثقافية والحضارية من جهة . وبين جانب ثالث وهو حالة الشعوب . ولماذا هذا ؟

1 — لاننا نريد ان يعرف طلابنا ومنذ نعومة اظفارهم تاريخ امتهم من خلال المفاهيم والمشاكل المطروحة عليهم الان .

2 — لان التاريخ الثورى هو في الحقيقة تاريخ مد وجزر هذه الشعوب بقيادة زعماء وخلفاء يستعينون بشعوب ويوجهونها ويستولونها او يخمونها بحسب درجة انصهارهم في حقيقتهم والامها واغراحتها واقراحتها .

اننى ادعو الى كل هذا واؤمن ان ادخال كل هذا على دراسة تاريخنا في السنتين الاخيرتين من المدرسة الابتدائية يمكن تهما ودون اضافة صفحات جديدة وحشو الكتاب لما في هذا من ضرر تربوى واضح لاحاجة لذكره .

واخيرا اعتقد ان الكتاب على الرغم من عجزه وبجره هو كتاب لا بأس به بالنسبة لما عرفته من كتب تاريخية . وان امكن تحسينه واد وضرورى . وعندما يباشر بهذا يمكن لنا ان نصيف بضع نقاط اخرى كالخارطة الزمنية مثلا تجعل الحس الزمنى اوضح في ذهن الطلاب . ذلك لان الزمن يشكل الوعاء الذى يحتوى التاريخ كاحداث وثقافة وحضارة وشعوب تفرح وتتلثم تتحول لكن لا تموت .

خير الله عصار .



بمثابة ضربة قاسية على المجاهدين . كما ترفض لجان الطب ملفات عطبيهم . او تقرر نسبة منخفضة كا 10٪ او اقل ويوجد من هذا النوع الكثير من قدماء الجنود والمساجين في سن فوق الستين سنة . وكثيرا ما تبذل المحاولات لطردهم من العمل ، وفصلهم عن المؤسسات بدعوى تأثيرهم على ارتفاع الانتاج ، و احيانا برميهم بالكسل بعدما تتعمد اسناد الاعمال الشاقة لهم او الاعمال التي لا تتماشى وكرامة الجهاد والثورة والنضال .

**المشكلة الثانية :** الترتيب والترقية ، فبعض المؤسسات بذلت مجهودا لا بأس به في هذا الميدان الشيء الذي جعل المجاهدين العاملين في هذه المؤسسة يتمتعون باستقرار مادي ونفسي بينما البعض الآخر ابتغتهم على حالتهم التي دخلوا عليها . والشيء الذي يؤثر على معنوياتهم هو مشاهدتهم لعمال او موظفين آخرين في مستواهم المهني أو الثقافي يتمتعون بحقوق وامتيازات اعتبارا على اقدميتهم في المؤسسة منذ عهد الاستعمار .

والغريب ان هناك مؤسسات تابعة للدولة تلتزم ايجاد تأويلات للقوانين الصادرة في حق حماية المجاهدين وذوى الحقوق بحيث تطالبهم بما ليس في طاقتهم ولا في متناول قدرتهم كاشتراط شهادة من الشهادات الثقافية او المهنية لترتيب او ترقية من بلغ عمره خمسين سنة مثلا ، بحجة أن الوظيفة العمومي اعتبر ذلك شرطا اساسيا لذلك .

### المشكلة الثالثة :

ابناء الشهداء الذين اصبحوا اليوم في سن المراهقة ، واغلبهم ممن ليس

لهم مستوى كاف من الثقافة . والتكوين المهني وخاصة ابناء البادية فمنهم من تجاوز عمره اربعة عشر سنة وتوقف عن مواصلة دراسته تطبيقا القانون الجارى في التعليم وهذا رغم القرار الصادر من وزارة التعليم الابتدائي والثانوي القاضي بزيادة سنة لابناء الشهداء الذي لم يطبقه في كثير من مديريات التعليم بالولايات .

وهناك من يردد فكرة ضرورة ادماج هؤلاء الابناء ضمن ابناء المجتمع ويرى أن تمييزهم عن غيرهم شيء ما يؤدي الى غرس مركبات لنقص في نفوسهم .

وما دما في استعراض المشاكل الهامة التي طرحت اثناء الجولة المذكورة : فلا بد أن نتعرض لقضية طالما كثر التساؤل عنها وهي من القضايا التي ادرجت ضمن قرارات المؤتمر الرابع للمنظمة ، الا وهي قضية الدورة الخاصة بالدخول الى الجامعة .

والامانة الوطنية قد قامت بما كلفت به في خصوص هذه القضية الهامة ، وبذلت مساعيها لدى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي فأجيب بان مثل هذه التسهيلات في السنوات الماضية جعلت مستوى الجامعة في ضعف وانخفاض ونحن لانعتقد أن هذه الفئة المؤمنة التي برهنت بالامس بطاقتها الجسمية على كفاءتها كما برهنت اليوم بطاقتها الفكرية على اهليتها وطموحها رغم ما لحقها من جروح جسمية ومعنوية ، وقد قدمت دليلا قاطعا على ذلك بنجاح اكثر من ثلاثة آلاف طالب في الشهادة الجامعية ، فقط ..

قلت لا اعتقد أن هذه الفئة من المجاهدين هي التي كانت السبب في

انخفاض المستوى الثقافي في جامعتنا لان الدورة التي خصصت لهم في السابق انما هي في امتحان الدخول فقط اما الامتحانات التي تجرى اثناء السنة وفي آخرها فلا تميز بينهم وبين غيرهم .

وبهذا يظهر أن هذه الحجة غير معقولة ولا هي مما يقنع المنظمة او المجاهدين ..

الذي لم يسعفهم الحظ — في عهد الاستعمار أن يطرقوا باب الجامعة ليغرفوا من مناهلها .

على ان ايقاف هذه الدورة الخاصة لم يقلل من عزم الكثيرين بل تحملوا الصعاب ومروا على التعليم الاعدادي كغيرهم ثم دخلوا بمجهودهم الجبار الى السنة الاولى من التعليم الجامعي حيث اصبحوا من حماة المبادئ الثورية . مقومات الشخصية الجزائرية في الجامعة . ومن دعاة تطويرها ، والعاملين على بث الافكار التحررية في اطار جبهة التحرير الوطني .

والخلاصة أن لجان الترتيب والترقية الموجودة في كل ولاية ، وكذلك اللجنة الوطنية قد أبدى كل اعضائها استعدادا ملموسا للسعى وراء الحل المرضي للمشاكل الباقية عن طريق تطبيق القوانين والاورام والمراسم الصادرة من الدولة . والتي لا يقل عددها عن ثمانين في خصوص حماية المجاهدين وذوى الحقوق .

فنتمنى أن يفي كل بوعدة ، وان يتعاون الجميع على العمل الجدى في سبيل حل هذه القضايا وغيرها من القضايا الوطنية ، التي ليست من خصوصيات الحكومة او الحزب او الوزارة المعنية او المنظمة فقط ولكن من مسؤوليات الجميع .



# حذرات

ثلاثة x ثلاثة

● قال لقمان الحكيم : ثلاثة لا يعرفون الا في ثلاثة مواطن :

الشجاع عند الحرب . والحليم عند الغضب . والاخ عند الحاجة اليه .  
● قال المأمون : الرجال ثلاثة :

رجل كالغذاء لا يستغنى عنه ، ورجل كالدواء قد يحتاج اليه ، ورجل كالداء نعوذ بالله منه .

● وقال احد الحكماء : ثلاثة ليس فيهن حيلة :

فقر يخالطه كسل ، وعدواة يدخلها حسد . ومرض يمازجه هرم .

النمام وعمر بن عبد العزيز سعى رجل برجل عند عمر بن

عبد العزيز فقال له عمر ، يا هذا ، ان شئت نظربا في امرك

فان كنت كاذبا فانت داخل تحت حكم هذه الاية « يا ايها الذين آمنوا ان

جاء فاسق نبيا فتيبنوا » . وان كنت صادقا فانت داخل تحت

حكم هذه الاية : « هماز مشاء بنميم فسكت الرجل ولم يبد جوابا .

ندامة الكسعى

كان الكسعى هذا راميا ماهرا ، فاتخذ قوسا احسن صنعها ،

وخمسة أسهم ، وخرج للصيد حتى اتى موردا من موارد حمر الوحش

فاستترقربه ، فمر به قطيع منها ، فرمى واحدا منها فاصابه ، ونفذ

منه السهم فاصاب الجبل فأتوري نارا وظن انه اخطاه ، ورمى مرة

ثانية بعضا من حمر الوحش ، ومرة ثالثة الى أن رمى المرة الخامسة ،

والاسهم تصيب وتنفذ ثم تصطدم بالجبل ، وهو يعتقد انه اخطأ الرمي

فغضب وعمد الى قوسه فكسرها ، ثم بات ، فلما اصبح نظر فاذا حمر

الوحش حوله مصروعة ، واسهمه بالدم مضرجة ، فندم على كسره

قوسه وشد على ابهامه فقطعها ، وانشد يقول :

ندمت ندامة لو ان نفسى تطاوعنى اذن لقلنت نفسى

تبين لى سفاه الرأى منى لعمر ابيك حين كسرت قوسى

وقد ضربت به العرب المثل ، فقالت « اندم من الكسعى » لمن يندم

على غلطته بعد فوات الاوان .

المصحافة الحديثة في العالم

قبل أن تعرف المصحافة بمعناها العصري ، سبقت محاولات يمكن

اعتبارها صحافة ، من ذلك : نشرة كان يصدرها « يوليوس قيصر »

يوميا في روما . ويعلقها في الاماكن العامة ، لتذيع

على الناس اخبار الدولة . واقدم صحيفة في « بكين »

بالصين ، صدرت في القرن الثامن . وفي القرن الخامس عشر صدرت

نشرات تتضمن اخبارا في عدد من المدن الالمانية .

وقد عرفت الصحافة الحديثة في اواخر القرن الثامن عشر ، وكانت

هزيلة مادة ، وشكلا ، وتوزيعا ، ولكنها أخذت تنضج وتتسع حتى

صار من الصعب احصاء عدد الصحف والدوريات الموجودة في العالم !

واول صحيفة صدرت في بريطانيا هي « ويكلي نيوز » اى اخبار

الاسبوع ، سنة 1622 ، واقدم صحيفة أمريكية صدرت في بوسطن

سنة 1690 ، وتعاقت بعدهما الصحف في نيويورك وواشنطن ،

وسائر المدن الامريكية . أما الصحافة في الوطن العربي

فيقتزن مولدها بحملة « نابوليون »

على مصر سنة 1789 .

— من عيون الشعير

وما أحد من السنن الناس سالما

ولو أنه ذلك النبي المظهر

فان كان مقداما يقولون : أهوج

وان كان مفضالا يقولون : مبذر

وان كان سكيئا يقولون : ابكم

وان كان منطاق يقولون مهذر

وان كان صواما وبالليل قائما

يقولون : زوار يرأى ويمكر

فلا تكثرت بالناس في المدح والثنا

ولا تخش غير الله فالله أكبر

ابتناسات

● عاد احد المغفلين مريضا كان يشكو وجع الركبة ، فقال له :

— أن جريرا ذكر بيتا ذهب عنى صدره وبقي عجزه وهو

وليس لـداء الركبتين دواء فقال المريض : ليت عجزه ذهب

كما ذهب صدره !

● وعاد آخر مريضا فلما خرج قال لاهله : احسن الله عزاءكم !

— قالوا : انه لم يمت !

— قال : قد عرفت ولحنى شيخ لا يستطيع النهوض في كل وقت ،

واخاف أن يموت فأعجز عن المجيء !

● استأذن أحدهم على صديق له بخيل فقيل له : انه محموم فقال

كلوا بين يديه حتى يعرق !

● وقيل لبخيل : من اشجع الناس ؟ قال : من سمع وقع اضراس الناس

على طعامه ولم تنشق مرارته !

● قال رجل لصديق له . وقد أكثر عليه الاحاح في الطاب — :

جئت في حاجة صغيرة . فقال له : دعها حتى تكبر !

● وقالت زوجة لزوجها — وكان أصلع — لست أغبط الاشعرك حيث فارقك فاستراح منك .



# مع القراء

.. تنصحك بدوام المطائفة حتى  
تتمكن من ناحية الشعور ! ...

والسيد الخضر مسبار : ذراع بن  
خدة ، يرغب منا ان نعرف بالقوانين  
الصادرة لحماية المجاهد ..

ونحن اذ نشكر الاخ الكريم نذكره  
باننا قد نشرنا في العدد 10 نص  
الاسجواب الذي اجرته وكالة الانباء  
الجزائرية مع الاخ وزير المجاهدين ،  
وسنحاول تقديم القوانين الاخرى  
في الاعداد القادمة باذن الله .  
ردود قصيرة :

— الاخ سليمان بن قناب — مسره  
نحن في انتظار مراسلاتك ،  
وشكرا على عواطفك نحو المجلة .  
— الاخت : ج . م . جيجل .

بامكانك ان تبعثي لنا بما  
تعرفينه من وقائع حول الثورة في  
جهتك ، مدعما بالصور واسماء  
الاماكن — ان امكن وشكرا على تفك  
بالمجلة .

— الاخوة : رشيد الاكل — عز  
الدين العايب — محمد عقون من  
ولاية الاوراس .  
سنصلكم المجلة عن قريب ان شاء  
الله .

الفتيش عنها ... فلم يجيبها اي  
شيء .. فنفرع الى ذكر وقائع ذاتية  
لتبرهن على صحة ما تقول .

ابتها الاخت : ان الحرية تتبع من  
شعورك بها ، وان بلادك قد فتحت  
لك ابواب الحرية ، فاعطت لك كل  
الحقوق ، مما انت تطلبين ، واكثر ،  
فابتسمي للحياة !

\*\*\*

ومن قصيدتك الطويلة « انقذوني ! »  
نقطف الابيات التالية :

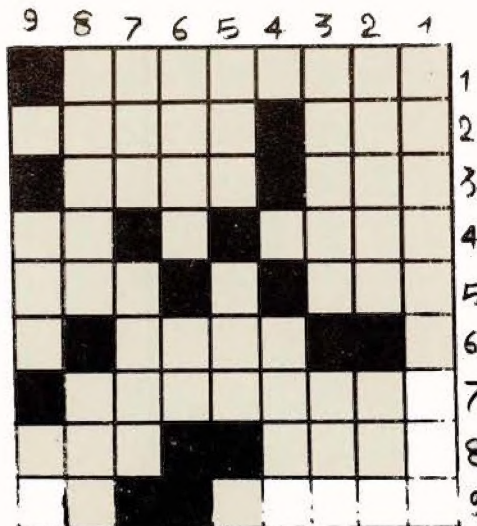
اللبل يقتفل المكان  
هذي جراحى تكبر  
الجرح عيد ميلادى ..  
يا حمرة الجرح العميق ..  
تشكلى كتابا صديق  
بمزق النعاسة !  
لماذا كل هذا التشاؤم ؟ ابتسمي

بريد هذا العدد متنوع وطريف ،  
مما يدل على التقدير الذى حازته  
المجلة لدى قرائها الكرام .  
فالانسة جميلة مبمون من « الجبل »  
تتساءل عن الحرية حرية المراه ،  
وابن نجدها ، ويفتش عنها في كل  
مكان ، وتجمع بها العاطفة الى انهام  
« الرجل » ، بانه مختلس هذه  
الحرية ، ويقول : « اين انت ابتها  
الحرية المحبوبة .. لقد كنا نحن  
معانثر النساء نفش عنك بين اكناف  
عدو غاصب .. فلم نجدك الا بعد  
عناء ومشقة ، وجهاد مرير ! .. لكن  
— للاسف الشديد — قد اخفقت  
عنا ، وسئمت جوارنا — وآثرت  
جوار الرجل ؟ .. لماذا كل هذا  
التكبر ؟ ! .. » ثم تمضى في

## الكلمات المنقاطعة

عموديا :

- 1 — مصلاح ومفكر جزائري راحل
- 2 — عاصمة اسبانيا — انفخ لمرض
- 3 — جمع مدينة — ازال واذهب الاثر
- 4 — مطر خفيف
- 5 — رسم منزل — يعيب « معكوسة »
- 6 — بيانات عشبية تؤكل — ثلثي يقض
- 7 — اشتد هيامه — من الفواكه
- 8 — ثياب بالية « معكوسة » — نيا « معكوسة »
- 9 — آخر الى وقت لاحق « معكوسة »
- بسط الطائر جناحيه وحركهما



افقيا :

- 1 — من القرى النموذجية
- 2 — غير — حكيم ذكره الله في القرآن
- 3 — منتصف بالمرونة « معكوسة »
- 4 — موضع درس الحبوب — مرض معدى
- 5 — اقترب « أمر » — اكليل
- 6 — حافة الطريق
- 7 — من أيام العرب الشهيرة
- 8 — ارعى « معكوسة » — مداد
- 9 — جمع منقنة — هو للجمال كالحافر للفرس





